

ISSN 2353-8902

2011

{ notes
biblio
teczny

Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego }

spis treści

Aneta Januszko-Szakiel	3	edytorial
Magdalena Tomasiak	4	wystawiennictwo jako narzędzie promocji książki w Bibliotece Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego
Aneta Januszko-Szakiel	8	bookcrossing jako forma popularyzacji książki i czytelnictwa
	12	historia Biblioteki Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego
	15	sprawozdanie Biblioteki Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego za rok 2011
	16	Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w 2011 roku
	18	struktura organizacyjna i pracownicy
	20	gromadzenie zbiorów
	24	opracowanie zbiorów
	25	udostępnianie zbiorów
	28	wystawy
	32	działalność naukowa



Szanowni Czytelnicy,
nawiązując do tradycji działalności wydawniczej bibliotek, pracownicy Biblioteki Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego zdecydowali się na wydawanie Notesu Bibliotecznego. Pismo jest rocznikiem. Służy relacjonowaniu realizowanych i planowanych przedsięwzięć. Stanowi również okazję do popularyzacji zbiorów i usług Biblioteki. Zachęca do wymiany poglądów na temat zawodu bibliotekarza oraz pracownika informacji naukowej. Skłania także do naukowej refleksji i publikowania wyników badań z zakresu teorii oraz praktyki bibliotekoznawstwa i informacji naukowej podejmowanych przez pracowników Biblioteki.

Oddaję w Państwa ręce pierwszy numer Notesu Bibliotecznego. Zawiera on krótką historię Biblioteki Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego oraz prezentuje jej strukturę organizacyjną. Zamieszczono w nim także sprawozdanie z działalności Biblioteki za rok 2011 oraz artykuły tematycznie powiązane z zagadnieniami promocji i marketingu w instytucjach bibliotecznych.

życzę przyjemnej lektury

A. Samcho-Fraliel

Magdalena Tomasiak

wystawiennictwo jako narzędzie promocji książki w Bibliotece Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego

W obszarze działań Biblioteki Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego obok gromadzenia, opracowywania i udostępniania materiałów bibliotecznych, usług informacyjnych, pracy z czytelnikiem znajduje się również promocja jej usług i zbiorów. Jednym z narzędzi promocji jest organizacja wystaw.

wystawiennictwo

wystawa

Wystawiennictwo to umiejętność projektowania wystaw, organizowanie, urządzanie wystaw [Wystawiennictwo, 2006, s. 686]. Wystawa natomiast to, według *Podręcznego Słownika Bibliotekarza*, „wystawianie obiektów bibliotecznych na widok publiczny w celach propagandowych i wychowawczych, bądź miejsce wystawiania okazów” [Więckowska, Pliszczyńska, 1976, s. 312].

wystawa biblioteczna

Dopełnieniem i rozwinięciem powyższego objaśnienia jest definicja znajdująca się w *Encyklopedii Współczesnego Bibliotekarstwa Polskiego*. Wystawa biblioteczna to „rozpowszechniona forma propagandy bibliotecznej stosowana przez wszystkie typy bibliotek (większe biblioteki dysponują zazwyczaj własnymi salami wystawowymi). Wystawa biblioteczna ma na celu informowanie o własnych najcenniejszych zbiorach biblioteki (rękopisy, stare druki, grafika) lub najnowszych pozycjach oraz popularyzację określonych rodzajów piśmiennictwa. Wystawy biblioteczne dokumentują

często wydarzenia kulturalne, polityczne, naukowe i artystyczne, które miały miejsce w przeszłości lub dzieją się współcześnie” [Kołodziejska, 1976, s. 312].

Encyklopedia wiedzy o książce podaje dwie definicje, zarówno wspomnianej wcześniej wystawy bibliotecznej, jak i wystawy książki. Wystawa biblioteczna to „wystawienie na widok publiczny książek i innych dokumentów w celach informacyjnych, propagandowych, kształcących. Zależnie od przyjętego kryterium biblioteka może urządzić różne wystawy: nowości wydawniczych, popularyzujące publikacje bieżąco wpływające do bibliotek; okolicznościowe, nawiązujące do rocznic, jubileuszów; problemowe, obrazujące historię i stan określonej dziedziny wiedzy, kulturę narodu, regionu, epoki; okresowe; stałe” [Wystawa biblioteczna, 1971, s. 2556–2557]. Natomiast definicja wystawy książki brzmi: „specjalny pokaz książek z określonych dziedzin lub pokaz dorobku wydawnictwa, organizowany w celach propagandowych i reklamowych. Duże wystawy wymagają specjalnych urządzeń (stelaży), oraz obok udziału wykonawców-grafików, konsultacji architektów i specjalistów. Wystawa książki prezentuje produkcję wydawniczą jednego lub więcej krajów, wybranych działów bibliograficznych; książki regionalne. Wystawa książki stwarza właściwe warunki do obejrzenia książek-eksponatów,

wystawa książki

daje pojęcie o dorobku prezentowanego zakresu wiedzy” [Wystawa książki, 1971, szp. 2557].

Maria Walentynowicz, autorka *Działalności pedagogicznej bibliotekarza*, szczegółowo opisuje wystawy książek i charakteryzuje zagadnienia z nimi związane. Wystawy książek to „szeroko stosowana forma pracy z czytelnikiem, ich znaczenie polega na tym, że wzbudzają zainteresowanie drugorzędymi cechami książki, co stanowi nieraz punkt wyjścia do zainteresowania się ich treścią. Wzrok zatrzyma się na barwnej obwolucie, czytelnik przyjrzy się uważniej, przeczyta tytuł, a jeśli go zainteresuje postanowi przeczytać całą książkę. Wystawy są jakby zachętą do bliższego zapoznania się z książką” [Walentynowicz, 1956, s. 168–169].

podział wystaw według
Marii Walentynowicz

Autorka dokonuje także podziału wystaw. Dzieli je ze względu na treść książki, między innymi na wystawy: ogólne, poszczególnych rodzajów literackich, literatury poszczególnych narodów, literatury związanej z uroczystościami, wydarzeniami historycznymi, nowościami literackimi. Natomiast, biorąc pod uwagę dzieje i formę danej książki, wystawy mogą dotyczyć: historii sztuki drukarskiej, oprawy książki, zdobnictwa książek, starodruków. Według Walentynowicz wartość wystawy zależy: od jej planowego układu według pewnej myśli przewodniej, od jej walorów estetycznych, a także od samej wartości książek. Istotne znaczenie mają również opracowane komentarze, w które zaopatruje się poszczególne działy lub ekspozyty. Tablice informacyjne i komentarze spełniają rolę przewodnika po wystawie [Walentynowicz, 1956, s. 168–169].

cel
dydaktyczno-wychowawczy

Ważnym elementem organizacji wystaw jest zadbanie o to, by spełniały cel dydaktyczno-wychowawczy. Wystawa książki osiągnie ten cel wówczas, gdy „nie jest zespołem bodźców wywołujących wrażenia zmysłowe, lecz przemawia do czytelnika zrozumiałą dla niego treścią. Celem dydaktycznym wystawy książki jest

zorientowanie czytelnika w przeglądzie literatury dotyczącej pewnego tematu lub danej dziedziny wiedzy, zapoznanie z twórczością poszczególnych autorów, historią książki, literaturą krajową i obcą. Celem wychowawczym jest pobudzenie woli czytelnika (wywołanie chęci czytania poszczególnych dzieł), kształtowanie jego poglądów, budzenie uczuć estetycznych, a więc oddziaływanie na czynną postawę czytelnika” [Walentynowicz, 1956, s. 169–170].

Jacek Wojciechowski w *Czytelnictwie* dokonuje charakterystyki wystaw. Pojawia się tutaj termin ekspozycja. Jednym z jej rodzajów jest właśnie wystawa książek, czyli „jedna z form pracy z czytelnikiem, której istota sprowadza się do bezpośredniej demonstracji ekspozatów, uporządkowanych w pewną całość, a celem jest wzbogacenie orientacji odbiorców” [Wojciechowski, 2000, s. 151]. W tej definicji autor nawiązuje do treści zawartych w *Działalności pedagogicznej bibliotekarza*. Podobnie jak Walentynowicz, Wojciechowski dokonuje podziału wystaw, jednak używa zupełnie innych kryteriów. Autor wyodrębnia trzy rodzaje wystaw:

- naukowe (konstruowane według wymagań aparatu naukowego, powinny opierać się na możliwie kompletnej dokumentacji źródłowej);
- tematyczne (służą do przejrzystego zasygnalizowania wiadomości);
- popularyzatorskie (podporządkowane ogólnym regułom propagandy skutecznej).

Wojciechowski zwraca uwagę na to, że ekspozycja książek jest trudną formą pracy z czytelnikiem, gdyż „tytułowe karty książek, bądź fragmenty tekstów zestawione razem, nie układają się w zwarty i jednorodny przekaz informacyjny, a poza tym ekspozycja skonstruowana z samych książek jest monotonna i mało atrakcyjna” [Wojciechowski, 2000, s. 151]. Są jednak sposoby, aby ten przekaz urozmaicić bądź to poprzez przygotowanie katalogu wystawy (użytkownik nie musi wtedy robić notatek i obciążać pamięci), bądź wprowadzając

podział wystaw według
Jacka Wojciechowskiego

wystawy w Bibliotece KAAFM

jąc interesującą oprawę plastyczną oraz nieksiążkowe eksponaty, a także elementy ekspresyjne na przykład filmy [Wojciechowski, 2000, s. 151–152].

Kończąc rozważania terminologiczne dotyczące wystaw, wartym podkreślenia jest fakt, iż większość przytoczonych powyżej definicji, pomimo to, że pochodzi ze źródeł wydanych stosunkowo dawno (1955, 1956, 1971), jest nadal aktualna.

Przedmiotem ekspozycji w Bibliotece KAAFM są najcenniejsze zbiory, bądź takie, które dokumentują aktualne wydarzenia kulturalne. Przykładem tych pierwszych może być wystawa prezentowana w listopadzie 2009 roku *Ze zbiorów Biblioteki*, na której można było zobaczyć najstarsze wydawnictwa, takie jak: *Genowefa. Jedna z najpiękniejszych i najczulszych historii starczytności nowo opowiadana dla wszystkich dobrych ludzi, szczególnie dla matek i dzieci* (1836), *Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich* (1882), *Theatre Magazine* (1922–1929).

Przykładem wystawy dokumentującej aktualne wydarzenia kulturalne i społeczne była trwająca od 2 grudnia 2010 do 31 stycznia 2011 wystawa *Chopin i kobiety* związana z obchodami Roku Chopinowskiego. W gablotach zgromadzone zostały książki prezentujące postać Chopina, a także korespondencje z najważniejszymi kobietami jego życia. Ekspozycja miała interesującą oprawę plastyczną, w gablotach obok książek umieszczone zostały naszyjniki z pereł, koronki, wstążeczki, płatki kwiatów. Dodatkowo, w jednym z bibliotecznym pomieszczeń – Pokoju Pracy Grupowej, wyświetlany był film *Chopin. Pragnienie miłości*. Na otwarciu wystawy można było obejrzeć prezentację multimedialną 2010 Chopin oraz spróbować ulubionych potraw Chopina: strudli, pierników, karmelków oraz uwielbianego przez kompozytora zestawu śniadaniowego – chleba ze świeżym masłem. Inspiracją dla oprawy ekspozycji stanowiła

książka traktująca o upodobaniach kulinarnych Chopina. Prezentowane były także wybrane prace studentów i pedagogów Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii oraz najnowsze publikacje związane z obchodami Roku Chopinowskiego.

Wystawą dokumentującą aktualne wydarzenia społeczne i naukowe była ekspozycja *Polska bieda*. Na wystawie można było obejrzeć książki i czasopisma ze zbiorów Biblioteki KAAFM oraz księgozbioru profesora Hieronima Kubiaka. Ekspozycja towarzyszyła konferencji poświęconej analizie polskiej biedy w świetle Europejskiego Roku Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym, zorganizowanej 12 marca 2011 roku przez Stowarzyszenie Kuźnica, Krakowską Akademię oraz Instytut Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

O Krakowie w Krakowie to przykład wystawy prezentującej dany region. Ekspozycja prezentowana była w październiku i listopadzie 2009 roku. Obejmowała dziewięćdziesiąt dziewięć publikacji z lat 1912–2009 z ponad pięćdziesięciu oficyn wydawniczych. Ukazywała najciekawsze zbiory Biblioteki KAAFM dotyczące Krakowa i jego okolic, wzbogacone o wybrane książki z kolekcji prywatnych, w tym reprinty wydawnictw z pierwszej połowy XIX wieku. Dopełnieniem pokazu były fotografie charakterystycznych dla miasta miejsc. Kolejną wystawą, także o tematyce regionalnej, była ekspozycja *Kraków na pocztówkach*, którą można było obejrzeć od września do grudnia 2010 roku. Na kartach pocztowych można było zobaczyć jak zmieniał się Kraków na przestrzeni kilkuset lat.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się wystawy dotyczące historii książki i pisma. *Historia pisma* prezentowana była od stycznia do kwietnia 2010 roku. Opowiadała o dziejach pisma na przestrzeni wieków w wybranych regionach świata. Wzbogacona została o fotografie najstarszych zabytków piśmiennictwa.

Także w tym przypadku głównymi eksponatami były książki związane z pismem i typografią, pochodzące ze zbiorów Biblioteki KAAF. *Z ksiązek czyli o ekslibrisach* to tytuł ekspozycji, przedstawiającej historię ekslibrisu i techniki graficzne, którymi może być wykonany. Można ją było oglądać od maja do września 2010 roku. Na przełomie 2010 i 2011 prezentowana była wystawa *Oprawy z duszą* poświęcona najciekawszym książkowym oprawom. Można było na niej podziwiać przede wszystkim książki znajdujące się w zbiorach uczelnianej Biblioteki. Elementami wyróżniającymi wystawę *Historia krakowskich kin*, prezentowaną od czerwca do września 2011 roku, były nieksiążkowe eksponaty towarzyszące

między innymi taśmy filmowe, które oplatały książki umieszczone w gablotach. Szczególne zainteresowanie wzbudzał klaps filmowy, wypożyczony od Krakowskiej Telewizji Internetowej na czas wystawy.

Biblioteka KAAF przez swoją działalność wystawienniczą realizuje cele dydaktyczno-wychowawcze. Dzięki organizowaniu interesujących ekspozycji, Biblioteka ma okazję zwrócić na siebie uwagę i zaistnieć w środowisku, a także kreatywnie uczestniczyć w życiu naukowym, kulturalnym i społecznym. Wystawa jest istotną i skuteczną formą promowania Biblioteki, jej zbiorów oraz usług.

bibliografia

1. KOŁ[ODZIEJSKA], J[adwiga]. Wystawa biblioteczna. W: *Encyklopedia współczesnego bibliotekarstwa polskiego*. Wrocław 1976, s. 312.
2. WALENTYNOWICZ, Maria. *Działalność pedagogiczna bibliotekarza*, Toruń 1956.
3. WIĘCKOWSKA, Helena, PLISZCZYŃSKA, Hanna. *Podręczny słownik bibliotekarza*. Warszawa 1955.
4. WOJCIECHOWSKI, Jacek. *Czytelnictwo*. Kraków 2000.
5. Wystawa biblioteczna. W: *Encyklopedia wiedzy o książce*. Red. nac.: Aleksander Birkenmajer, Bronisław Kocowski, Jan Trzynadłowski. Wrocław 1971, szp. 2556–2557.
6. Wystawa książki. W: *Encyklopedia wiedzy o książce*. Red. nac.: Aleksander Birkenmajer, Bronisław Kocowski, Jan Trzynadłowski. Wrocław 1971, szp. 2557.
7. Wystawiennictwo. W: *Uniwersalny Słownik Języka Polskiego PWN*. T-Ż. Red. Stanisław Dubisz. Warszawa 2006, s. 686.

Aneta Januszko-Szakiel

bookcrossing jako forma popularyzacji książki i czytelnictwa

bookcrossing

Pod pojęciem bookcrossing, tłumaczonym najczęściej jako „książkokrażenie”, „krążąca książka”, „książka w podróży”, „książka wędrująca” [Uwolnione książki... 2011; Wilgosiewicz, 2010; Czym jest..., 2004], należy rozumieć inicjatywę polegającą na nieodpłatnym „uwalnianiu” i krążeniu książek, czyli zostawianiu ich na półkach bądź regałach bookcrossingowych albo w miejscach przypadkowych, na przykład w kafejce, w pociągu, na ławce w parku.

półki bookcrossingowe

Organizatorami półek bookcrossingowych mogą być na przykład szkoły, biblioteki, domy kultury, kafejki, domy studenckie, hotele, schroniska młodzieżowe, szpitale, apteki, domy dziecka, zakłady karne, zakłady fryzjerskie.

uwalnianie książki

Książki uwolnione są oznaczone etykietą z logo akcji i przykładowym napisem: „Cześć, jestem uwolnioną książką, jeśli chcesz, to weź mnie ze sobą, jestem za darmo” [Bookcrossing, 2011] lub „Cześć, jestem wolną książką, a Ty moim nowym czytelnikiem. Jak chcesz weź mnie ze sobą i przeczytaj” [Wkręć się..., 2011]. Uwolniona książka wymaga zarejestrowania w bazie internetowej na stronie www.bookcrossing.pl lub www.bookcrossing.com. Unikalny numer BIP, przyporządkowany każdej uwolnionej i zarejestrowanej w bazie książce, umożliwia przesłanie jej losów; pokazuje,

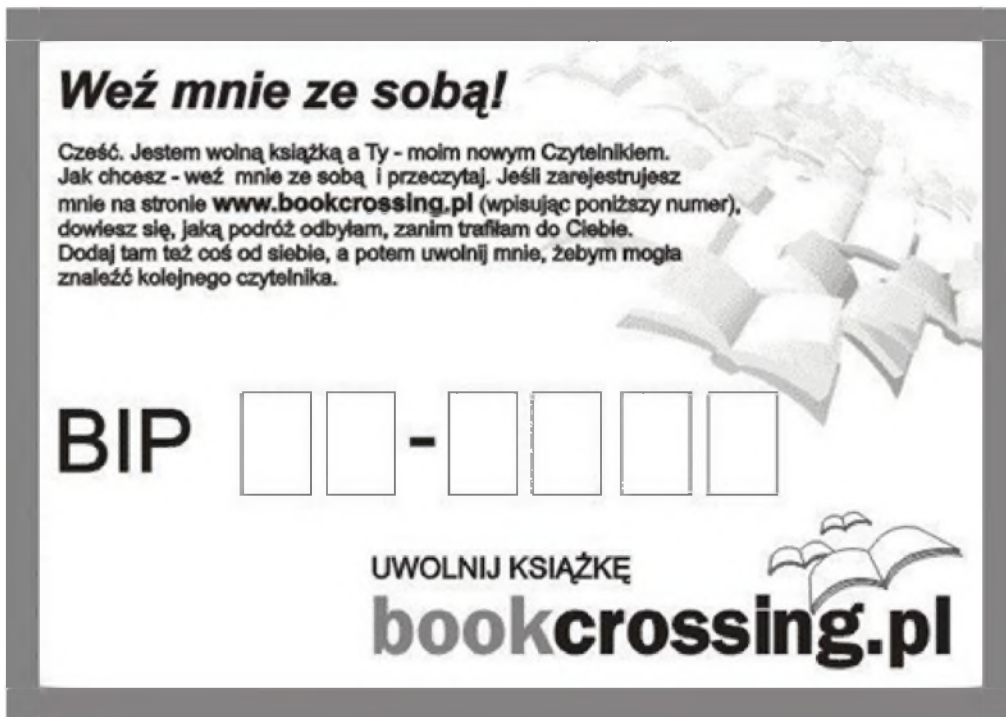
przez czyje ręce dotychczas przeszła książka oraz pozwala zapoznać się z opiniami osób, które znalazły i przeczytały ją wcześniej [Pańczyk, 2007]. Etykietę można pobrać i wydrukować ze strony www.bookcrossing.pl.

Istotą bookcrossingu jest nieprzerwany obieg uwolnionej książki. Zgodnie z założeniem pomysłodawcy, krążące książki powinny trafiać w ręce zainteresowanych czytelników tylko na czas lektury, następnie powinny być zwracane w miejscu, skąd zostały zabrane lub w innym punkcie bookcrossingowym.

W ramach ruchu bookcrossingowego organizowane są akcje społeczne. Jeden z happeningów nosił tytuł „Podaj książkę” i polegał na „celowym gubieniu książek tak, by ktoś inny je znalazł, przeczytał i znów zgubił dla kogoś innego” [Podaj książkę..., 2003].

Idea bookcrossingu narodziła się w Stanach Zjednoczonych w 2001 roku. Jej autorem jest informatyk Ron Hornbaker, miłośnik książek i czytania. Zapoczątkował on modę na dzielenie się książkami, działając tym samym na rzecz podnoszenia poziomu czytelnictwa wśród amerykańskiego społeczeństwa. Tak powstała internetowa społeczność wymieniająca opinie na temat uwolnionych książek.

bookcrossing w Polsce
i na świecie



Rysunek 1. Przykład etykiety służącej do oznaczenia uwolnionej książki.
Źródło: Pańczyk, 2007.

Pierwsze wędrujące egzemplarze dotarły do Polski dwa lata później. Maciej Ślużyński i Lechosław Gawroński uruchomili www.bookcrossing.pl – pierwszy bookcrossingowy portal. Ideę propagował w Polsce, w ramach akcji *Podaj książkę w portalu Gazeta.pl* [Podaj książkę..., 2003], również Tomasz Brzozowski. Istotną rolę w szerzeniu idei bookcrossingu odegrali też łódzcy licealiści, którzy 7 października 2003 roku uwolnili 400 książek, zostawiając je między innymi na ławkach, w kinach, autobusach, hipermarketach. Obecnie w akcji uczestniczy 130 krajów. Książki uwalnia ponad 770 tysięcy ludzi [Piecyk, 2009]. Według danych pochodzących z serwisu bookcrossing.pl w Polsce zarejestrowano dotychczas blisko 140 tysięcy książek (stan na marzec 2012). Serwis publikuje również mapę bookcrossingowych

punktów w Polsce i udostępnia informacje dotyczące uwolnionych tytułów. Od 2004 roku w Polsce obchodzone jest Ogólnopolskie Święto Wolnych Książek połączone z marszami i happeningami.

Po wieczorach autorskich, kawiarnio-księgarniach, targach książki, przyszedł czas na kolejną formę przeciwdziałania kryzysowi czytelnictwa – bookcrossing. Bookcrosserzy, czyli ludzie uprawiający bookcrossing, miłośnicy czytania, zachęcają do uwalniania książek. Twierdzą, iż przechowywanie w domu książek to ich więzienie. Książki lubią być czytane i wolą wędrować z rąk do rąk, a nie bezużytecznie stać na półce. W domowych bibliotekach mamy wiele książek, które zostały już przeczytane, spodobały się nam i warto, aby teraz zachwyciły kolejnych czytelników. Z pewnością są też takie tytuły, które nie przypadły nam do gustu, ale może spodobać się innym. Z tych powodów warto je „puścić w bookcrossingowy obieg”. Tomasz Brzozowski, jeden z pierwszych w Polsce organizatorów ruchu bookcrossingowego, przystępował do działania z nadzieją, że trafi do ludzi młodych. Chciał zapoczątkować modę na czytanie i dyskusowanie o książkach [Kwaśniewski, 2003].

Do akcji bookcrossingowych przyłączają się też znani ludzie. Aktorzy, piosenkarze i politycy uwalniają tytuły z prywatnych księgozbiorów. Akcję wspierają również księgarze i wydawcy, oferując rabaty na nowe książki w zamian za uwolnienie już przeczytanych.

Powołanie nowego punktu bookcrossingowego, w zależności od tego, czy jest to półka oficjalna czy prywatna, może mieć charakter głośnego, oficjalnego wydarzenia kulturalnego, z uczestnictwem władz instytucji powołującej punkt, bądź też stanowić skromny epizod. Najważniejsze jest to, aby półek bookcrossingowych i uwolnionych książek było coraz więcej. Bookcrosserzy liczą na to, że idea wędrujących książek przełoży się na wzrost zainteresowania lekturą i nieustającą potrzebę obco-

pomysł na kryzys
czytelnictwa

wania z książką. Zachęca do tego Jolanta Niwińska, Koordynatorka ogólnopolskiej akcji uwalniania książek, twierdzi, że podzielenie się książką jest bardziej wartościowe od jej posiadania.

półka bookcrossingowa
KAAFM

Z inicjatywy pracowników Wydziału Politologii i Komunikacji Społecznej oraz Biblioteki powstał punkt bookcrossingowy w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Oficjalne otwarcie odbyło się 22 lutego

2012 roku. Uświetniło je wystąpienie dr Anny Frątczak, jednej z inicjatorek. Przecięcia wstęgi dokonał Kanclerz Krakowskiej Akademii doc. dr Klemens Budzowski. Akcji towarzyszyła prezentacja multimedialna oraz pokaz uwalniania książek. W promocję zaangażowały się uczelniczne media. Krakowska Telewizja Internetowa ktvi przygotowała relację z otwarcia, a *Mixer* reportaż [Saskowski, 2012, s. 4].



Fotografia 1. Otwarcie półki bookcrossingowej przed Biblioteką KAAFM, na zdjęciu dr Anna Frątczak, inicjatorka.
Fot. Maciej Banach



Fotografia 2. Otwarcie półki bookcrossingowej przed Biblioteką KAAFM.
Fot. Maciej Banach

bibliografia

1. Bookcrossing. W: *Wikipedia Wolna encyklopedia* [online]. 29 maja 2011 [dostęp 23 stycznia 2012]. Dostępny w Internecie: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Bookcrossing>.
2. Czym jest bookcrossing. W: *bookcrossing.pl* [online]. 2004– [dostęp 23 stycznia 2012]. Dostępny w Internecie: <http://bookcrossing.pl/>.
3. KWAŚNIEWSKI, Tomasz. Początek akcji „Podaj książkę”. W: *Gazeta Wyborcza* [online]. 22 października 2003 [dostęp 2 lutego 2012]. Dostępny w Internecie: <http://wyborcza.pl/1,75475,1738077.html>.
4. PAŃCZYK, Agata. Bookcrossing: lektura na wyciągnięcie ręki. W: *Wiadomości 24.pl* [online]. 4 lipca 2007 [dostęp 23 stycznia 2012]. Dostępny w Internecie: http://www.wiadomosci24.pl/artykul/bookcrossing_lektura_na_wyciagniecie_reki_32229.html.
5. PIECYK, Adrianna. Uwolnijmy książki dziś. W: *Wiadomości 24.pl* [online]. 9 czerwca 2009 [dostęp 1 lutego 2012]. Dostępny w Internecie: http://www.wiadomosci24.pl/artykul/uwolnijmy_dzis_ksiazki_99723.html.
6. Podaj książkę w portalu Gazeta.pl. W: *Agora SA* [online]. 22 października 2003 [dostęp 2 lutego 2012]. Dostępny w Internecie: http://www.agora.pl/agora_pl/1,66477,1737321.html.
7. SASKOWSKI, Maciej. Święto wolnych książek. *Mixer*. Magazyn studentów Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Marzec 2012, nr 52, s. 4.
8. Uwolnione książki krążą po Polsce. W: *Rzeczpospolita* [online]. 3 października 2011 [dostęp 20 stycznia 2012]. Dostępny w Internecie: <http://www.rp.pl/artykul/9131,726946.html>.
9. WILGOSIEWICZ, Zuzanna. Zuzanna Wilgosiewicz o swojej akcji „wędrująca książka”. Rozm. przepr. Sebastian Fenc. W: *Wiadomości 24.pl* [online]. 17 listopada 2010 [dostęp 23 stycznia 2012]. Dostępny w Internecie: http://www.wiadomosci24.pl/artykul/zuzanna_wilgosiewicz_o_swojej_akcji_wedrujaca_ksiazka_169270.html.
10. Wkręć się w bookcrossing. W: *Polskie Radio S.A* [online]. 28 kwietnia 2011 [dostęp 2 lutego 2012]. Dostępny w Internecie: <http://www.polskieradio.pl/10/601/Artykul/358223,Wkrec-sie-w-bookcrossing>.

historia Biblioteki Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego

Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego istnieje od roku 2000. Początkowo zajmowała dwa niewielkie pomieszczenia w budynku wynajmowanym na osiedlu Wysokim. Pierwszym pracownikiem, a późniejszym kierownikiem placówki, była mgr Małgorzata Imosa-Nogieć.

22 sierpnia 2001 roku profesor dr hab. Andrzej Kapiszewski, pierwszy Rektor Krakowskiej Szkoły Wyższej im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, powołał Radę Biblioteczną. Na Przewodniczącą Rady została wybrana mgr Barbara Majchrowska.

Pierwsze książki były darami założycieli szkoły: profesorów Klemensa Budzowskiego, Andrzeja Kapiszewskiego, Zbigniewa Maciąga oraz Jacka Majchrowskiego. Biblioteka od początku była w pełni skomputeryzowana, a zakupienie programu bibliotecznego PATRON pozwoliło na prowadzenie inwentarza komputerowego.

W wyniku dynamicznego rozwoju Uczelni w niedługim czasie okazało się, że placówka nie spełniała już wszystkich oczekiwań studentów. Przy ulicy Kazimierza Wielkiego otwarto zatem oddział Biblioteki dla Wydziału Nauk o Rodzinie.

W roku 2002 Bibliotekę przeniesiono do budynku przy ulicy Starowiślniej. Dysponowała tam pomieszczeniem, mieszczącym wypożyczalnię, czytelnię z komputerami i magazyn. Księgozbiór liczył wówczas około 20 000 książek oraz ponad 100 tytułów czasopism w prenumeracie bieżącej. Nawiązano również liczne kontakty z krajowymi i zagranicznymi bibliotekami, co przyczyniło się do podpisania pierwszych umów międzybibliotecznych (obecnie jest ich już ponad 20) i pozyskania cennych darów. Placówka otwarta była sześć dni w tygodniu, zatrudniając czterech pracowników, pracujących na dwie zmiany.

W latach 2000–2002, dzięki profesorowi Andrzejowi Kapiszewskiemu, otrzymano grant z Departamentu Stanu USA, za który zakupiono książki anglojęzyczne, przeznaczone głównie dla studentów amerykanistyki. Natomiast współpraca profesora Zbigniewa Maciąga z Ruhr-Universität w Bochum, zaowocowała przekazaniem cennych publikacji z dziedziny prawa i politologii.

W roku 2004 Bibliotekę przeniesiono do nowego kampusu przy ulicy Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1. Zyskano nowe możliwości rozwoju oraz pomieszczenia i wyposażenie – dużą czytelnię, wypożyczalnię z księgozbiorem podręcznym, katalog oraz nowoczesny

magazyn. Nowy moduł programu bibliotecznego umożliwił gromadzenie informacji o użytkownikach. Zainstalowano również system ochrony zbiorów przed kradzieżą. Placówka działała przez siedem dni w tygodniu, zatrudniając ośmiu bibliotekarzy.

W roku 2006, dzięki przystąpieniu do Konsorcjum Bibliotek Kierunków Ekonomicznych, zakupiono dostęp do bazy EMIS. W latach 2003–2007 Biblioteka otrzymała wiele cennych darów, między innymi:

- od profesora Barry'ego Pettmana z Wielkiej Brytanii około 9000 książek i czasopism z dziedziny zarządzania, marketingu i ekonomii;
- od profesora Josepha Carby-Halla – ponad 600 książek z dziedziny ekonomii i ochrony środowiska;
- około 30 000 woluminów przekazanych przez państwa Irenę i Jerzego Szwede z USA;
- liczący ponad 1000 egzemplarzy księgozbiór Julesa G. Zonna;
- ponad 600 książek z dziedziny prawa i politologii od profesora Haralda G. Kundocha z Niemiec;
- dzięki The Japan Foundation – 120 publikacji z zakresu historii, sztuki, prawa, statystyki i ekonomii.

Rok 2008 okazał się momentem przełomowym ze względu na kolejną zmianę siedziby. W lutym, po odejściu z pracy pierwszego kierownika mgr Małgorzaty Imosy-Nogieć, jej obowiązki przejęła mgr Magdalena Nagieć. W październiku zaczęto przenosić zbiory do nowego budynku. Biblioteka została otwarta w listopadzie. Zakupiono nową wersję modułu udostępniania programu bibliotecznego PATRON, pozwalającą na zamawianie książek przez internet.

Dzięki darczyńcom nasze zbiory w latach 2008–2009 wzbogaciły się o kolejne ciekawe pozycje. Najcenniejsze publikacje przekazali: Fundacja The Kapiszewski Center for Bridging Cultural Boundaries oraz Uniwersytet 6 Października w Egipcie.

Na początku 2010 roku przy Bibliotece została powołana nowa Rada Biblioteczna. Działa ona jako organ opiniotwórczy Rektora i wspomaga działania Dyrektora Biblioteki w zakresie prac dotyczących systemu biblioteczno-informacyjnego. Pierwsze posiedzenie odbyło się 27 stycznia 2010 roku. Podczas niego Rektor KAAFM prof. dr hab. Jerzy Malec powołał Członków Rady: mgr Magdalenę Nagieć (Kierownik Biblioteki; od października 2010 roku jej obowiązki przejęła dr Aneta Januszko-Szakiel, Dyrektor Biblioteki), dr Spasimira Domaradzkiego (Przedstawiciel Wydziału Stosunków Międzynarodowych), doc. dr Dariusza Fatułę (Przedstawiciel Wydziału Ekonomii i Zarządzania), doc. dr Małgorzatę Leśniak (Przedstawiciel Wydziału Psychologii i Nauk o Rodzinie), dr Marcina Pieniżka (Przedstawiciel Wydziału Prawa i Administracji) oraz Sekretarza Rady mgr Katarzynę Stachnik. Na Przewodniczącą Rady została wybrana profesor dr hab. Maria Kapiszewska (Prorektor ds. Nauki i Nauczania).

Od roku akademickiego 2010/2011 obowiązki Dyrektora Biblioteki objęła dr Aneta Januszko-Szakiel. Wtedy również tradycyjne szkolenia biblioteczne zostały zastąpione przez szkolenia na platformie e-learningowej KAAFM.

Pracownicy Biblioteki wyszli z inicjatywą i, we współpracy z Targami w Krakowie Sp. z o. o., zorganizowali I Krakowską Konferencję Bibliotek Naukowych. Odbyła się ona 4-5 listopada 2010 roku pod hasłem *Książka czy plik, tradycja czy nowoczesność?* Konferencja wpisała się w obchody dziesięciolecia Uczelni i towarzyszyła 14. Targom Książki w Krakowie. Spotkanie zgromadziło głównie przedstawicieli bibliotek akademickich i publicznych. Obecni byli również pracownicy naukowcy, informatycy i muzealnicy z ośrodków z całej Polski. Najliczniejszą grupę stanowili przedstawiciele krakowskich instytucji bibliotecznych. Celem Konferencji było zgromadzenie opinii o tym, jak obecnie, po 15 latach elektronicznej konkurencji, wygląda sytuacja publikacji drukowanych, jakie są

reakcje i preferencje bibliotekarzy oraz klientów bibliotek w odniesieniu do użytkowania obu form przekazu.

Od 30 listopada 2010 roku Biblioteka prowadzi swoją stronę na portalu społecznościowym Facebook.

Mgr Barbara Majchrowska, Prezes Zarządu Krakowskiego Towarzystwa Edukacyjnego Sp. z o.o., pełni funkcję Pełnomocnika Rektora do spraw systemów biblioteczno-informacyjnych (a wcześniej Pełnomocnika Rektora do spraw gromadzenia i opracowania zbiorów). Zawsze możemy liczyć na jej życzliwość i nieocenioną pomoc.

sprawozdanie Biblioteki Krakowskiej Akademii
 im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego za rok 2011

Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w 2011 roku

Na początku 2011 roku Biblioteka otrzymała sprzęt komputerowy dostosowany do potrzeb osób niewidomych i słabo widzących. Nowe stanowisko komputerowe współfinansowała Unia Europejska w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

W lutym 2011 roku Biblioteka Narodowa przyznała Bibliotece KAAFM siglum KR 306. Natomiast w marcu 2011 roku Rektor KAAFM prof. dr. hab. Jerzy Malec podpisał *Porozumienie o współpracy w ramach Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego*. Bibliotekę przyłączono również do Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich.

W 2011 roku testowano kolejną wersję systemu PATRON (wersja 3.0). Rozpoczęto również identyfikację oraz rozpoznawanie możliwości sprawnej obsługi procesów bibliotecznych przez inne systemy biblioteczne.

Obecnie Biblioteka zajmuje 2300 m² w budynku C kampusu. Posiada Wypożyczalnię, Czytelnię Główną, Oddział Informacji Naukowej i Czytelnię Czasopism oraz obszerne magazyny, które mogą pomieścić 550 000 woluminów.

Biblioteka posiada 100 miejsc w czytelniach i 55 stanowisk komputerowych. Nowoczesne, ergonomiczne

wyposażenie placówki dostosowano również do potrzeb osób niepełnosprawnych. Studenci mogą korzystać ze zbiorów bibliotecznych przez 7 dni w tygodniu.

Zbiory liczą około 100 000 woluminów, z czego około jedną trzecią stanowią publikacje obcojęzyczne, głównie w języku niemieckim i angielskim. Biblioteka udostępnia 411 tytułów czasopism w prenumeracie bieżącej, w tym 39 tytułów obcojęzycznych oraz ponad 1200 tytułów czasopism archiwalnych.

Księgozbiór Czytelni Główniej obejmuje ponad 18 000 książek w wolnym dostępie do zbiorów. Publikacje ułożone są działowo według Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej. Oprócz księgozbioru podręcznego udostępnia się zbiory magazynowe zamawiane elektronicznie przez katalog OPAC oraz materiały sprowadzone z innych bibliotek drogą wypożyczeń międzybibliotecznych.

Czytelnia Główna posiada: 56 miejsc siedzących; 31 stanowisk komputerowych, w tym stanowisko przystosowane do potrzeb osób niewidomych i niedowidzących; 3 stanowiska katalogowe; 4 dwustanowiskowe Pokoje Cichej Pracy wyposażone w komputery; Pokój Pracy Grupowej mieszczący około 28 osób, wyposażony w 3 stanowiska komputerowe.

zbiory

Czytelnia Główna

Czytelnia Czasopism

W Czytelni Czasopism wydzielono polskie tygodniki, dzienniki, wydawnictwa urzędowe oraz czasopisma wydawane przez KAAFM. Bieżące roczniki czasopism znajdują się w Czytelni. Natomiast roczniki z lat poprzednich przechowywane są w magazynach i muszą być zamawiane poprzez katalog OPAC.

W Czytelni Czasopism znajduje się: 10 stanowisk pracy, w tym 2 stanowiska przeznaczone do pracy z czasopismami wielkoformatowymi; 4 stanowiska komputerowe.

Oddział Informacji Naukowej

OIN prowadzi działalność informacyjną, w ramach której udziela informacji bibliograficznej (pomoc w wyszukiwaniu materiałów bibliograficznych do prac dyplomowych; pomoc przy tworzeniu tematycznych zestawień bibliograficznych w oparciu o różne źródła informacji); służy pomocą przy przeszukiwaniu dostępnych w Bibliotece baz danych oraz bezpłatnych baz danych dostępnych online; pomaga w lokalizowaniu potrzebnych materiałów w bibliotekach krajowych i zagranicznych.

OIN posiada 15 stanowisk komputerowych oraz umożliwia dostęp do następujących baz danych:

- EMIS (Emerging Markets Information Service);
- EBSCO – w jej skład wchodzi 9 baz pełnotekstowych i 6 bibliograficznych;
- Lex Omega – System Informacji Prawnej;
- Science Direct;
- Serwis Prawo i Zdrowie;
- SpringerLink;
- Web of Knowledge.

W OIN-ie można również korzystać z programu SPSS Statistics.

wystawy

Biblioteka włącza się aktywnie w życie Uczelni organizując wystawy tematyczne dotyczące zarówno własnych zbiorów, jak i szeroko pojętego życia książki. W Bibliotece użytkownicy mają możliwość nie tylko pracy z książką czy czasopismem, ale mogą również

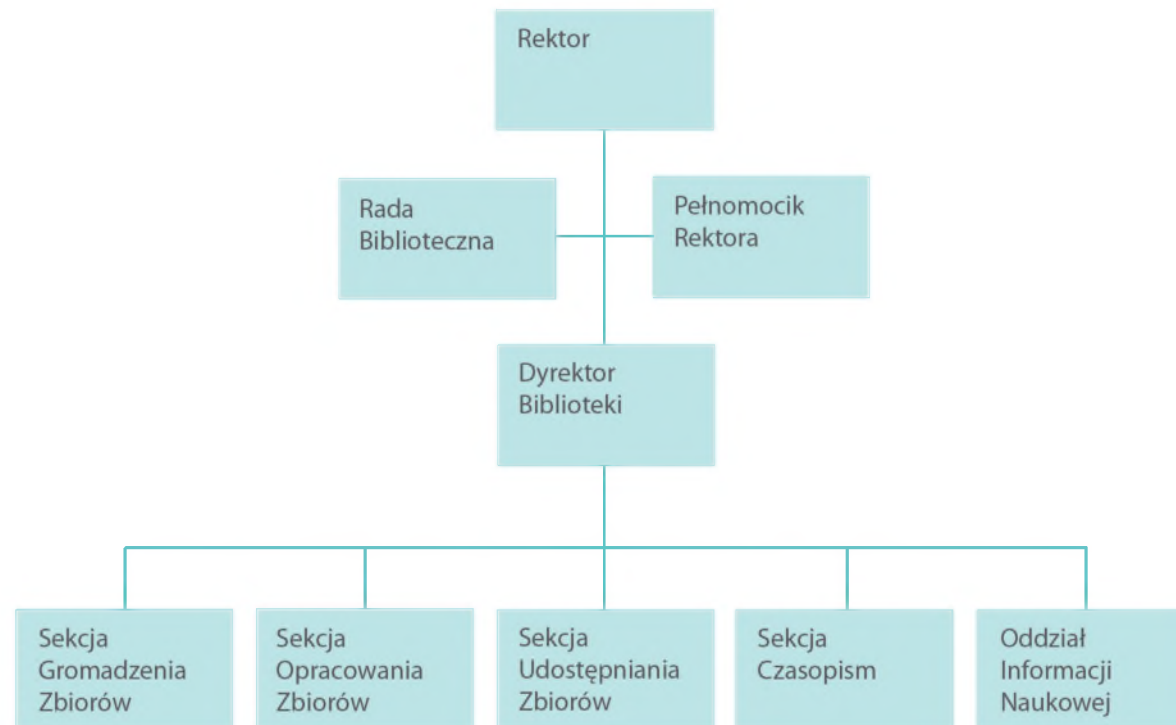
dzięki Międzynarodowemu Triennale Grafiki w Krakowie, podziwiać grafiki autorstwa między innymi Waldemara Marszałka, Jane Burrel, Inge-Britte Mills, Aili Vahtrapuu, Yip Sun Sun, Cholasinth Chorsakul i Hiroshi Maruyame.

Uczelnia współpracuje z wieloma uczelniami z Europy, Afryki i Azji. Partnerskie konferencje oraz programy rozwoju dają możliwość wspólnego wydawania publikacji. Ponadto każda ze współpracujących uczelni zawarła z KAAFM umowę partnerską, która zapewni wymianę literatury wydawanej przez te jednostki.

Uczelnia nawiązała współpracę z Biblioteką Jagiellońską, Biblioteką Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Biblioteką Politechniki Krakowskiej, aby studenci KAAFM mogli korzystać z bogatych księgozbiorów.

współpraca

struktura organizacyjna i pracownicy



Pełnomocnik Rektora do spraw systemów
biblioteczno-informacyjnych
mgr Barbara Majchrowska

Dyrektor Biblioteki
dr Aneta Januszko-Szakiel

Sekcja Gromadzenia Zbiorów
mgr Katarzyna Stachnik – kierownik
mgr Anna Piwko-Łętek
mgr Olga Rosek

Sekcja Opracowania Zbiorów
mgr Aneta Rybak – kierownik
mgr Anna Chojko
mgr Iwona Drabik
mgr Justyna Maczuga (do marca 2011)
mgr Anna Polańska (od lutego 2011)
mgr Marzena Prokop-Sycz

Sekcja Udostępniania Zbiorów
mgr Barbara Norek – kierownik
mgr Anna Bolisęga-Szeliga
mgr Małgorzata Bucka
mgr Elżbieta Karolczak
mgr Sylwia Kuśnierz (do października 2011)
mgr Małgorzata Lechowicz (od stycznia 2011)
Dorota Machnik
mgr inż. Piotr Molik (od listopada 2011)
mgr Magdalena Nagieć
lic. Izabela Sikorska (od listopada 2011)
Zofia Stokłosa (do grudnia 2011)
inż. Magdalena Żołnierczyk

Oddział Informacji Naukowej
mgr Renata Patela – kierownik
lic. Aleksandra Fajfer
mgr Karolina Imiołek

Sekcja Czasopism
mgr Monika Piech – kierownik
mgr Barbara Bogacka (od marca 2011)
mgr Agnieszka Bylica
mgr Jolanta Dybała
mgr Karolina Nizioł (od stycznia do marca 2011)

gromadzenie zbiorów

Biblioteka KAAFM gromadzi zbiory zgodnie z profilem dziedzinowym kierunków i specjalności studiów oraz badaniami naukowymi realizowanymi przez Uczelnię. Według danych z 31 grudnia 2011 roku zbiory Biblioteki KAAFM liczyły 103 705 woluminów wydawnictw zwartych (w tym książki, normy, zbiory kartograficzne, zbiory audiowizualne, dokumenty dostępne w formie cyfrowej) oraz 1655 tytułów czasopism.

Zbiory zgromadzone w 2011 roku pochodziły z:

- darów – 2519 woluminów i 33 tytułów czasopism;
- wymiany międzybibliotecznej – 429 woluminów i 25 tytułów czasopism;

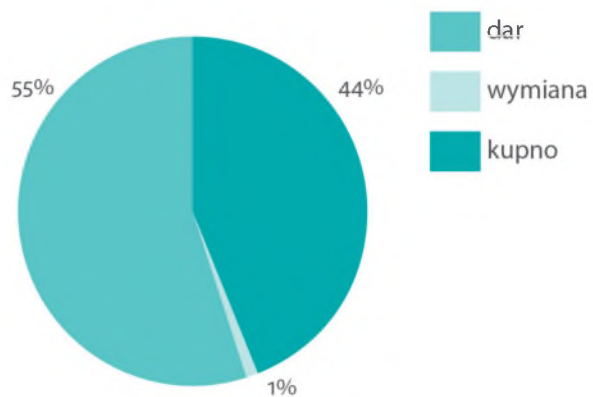
- zakupów – 4387 woluminów, w tym 456 wydawnictw Oficyny Wydawniczej AFM;
- prenumeraty bieżącej czasopism – 351 tytułów, w tym 9 tytułów wydawanych przez Oficynę Wydawniczą AFM.

Pozyskano łącznie 7335 woluminów i 409 tytuły czasopism. W roku 2011, w ramach prenumeraty bieżącej, przybyło 27 tytułów czasopism, z czego 7 pochodziło z darów, 7 z wymiany międzybibliotecznej, a 13 z zakupów. W ramach wymiany międzybibliotecznej wysłano 855 egzemplarzy oraz pozyskano 1221 egzemplarzy czasopism.

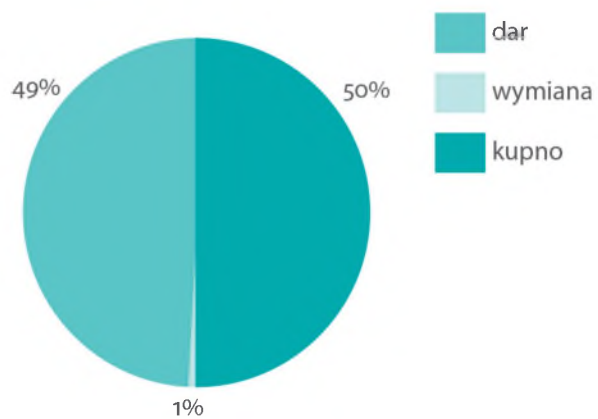
Tabela 1. Wpływ materiałów bibliotecznych w 2011 roku

rodzaj wydawnictw	jednostka	źródło nabycia			
		zakup	wymiana	dary	razem
wydawnictwa zwarte	wol.	4387	429	2519	7335
wydawnictwa ciągłe	tyt./j.	351	25	33	409
multimedia	j.	138	0	72	210
zbiory kartograficzne	j.	1	0	1	2
razem	wol./j.	4877	454	2625	7956

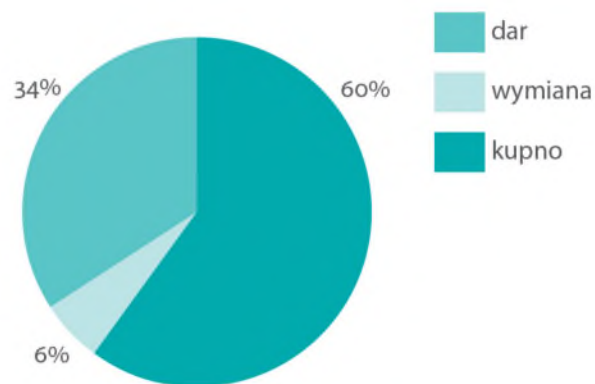
Wykres 1. Stan procentowy zbiorów Biblioteki KAAFM na dzień 31 grudnia 2011 roku (podział według ilości zbiorów)



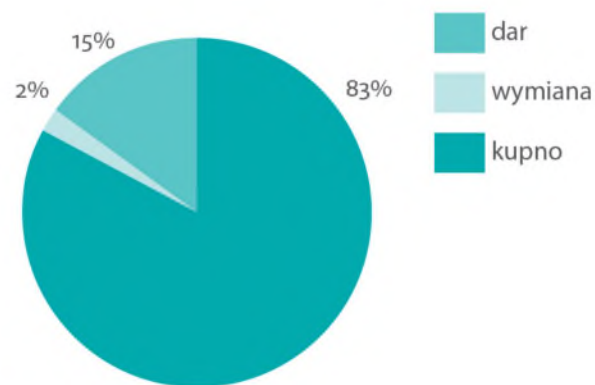
Wykres 2. Stan procentowy zbiorów Biblioteki KAAFM na dzień 31 grudnia 2011 roku (podział według wartości zbiorów)



Wykres 3. Stan procentowy zbiorów Biblioteki KAAFM pozyskanych w 2011 roku (podział według ilości zbiorów)



Wykres 4. Stan procentowy zbiorów Biblioteki KAAFM pozyskanych w 2011 roku (podział według wartości zbiorów)



Biblioteka gromadzi wszystkie publikacje Oficyny Wydawniczej AFM. Prowadzi również wymianę międzybiblioteczną publikacji Oficyny Wydawniczej AFM z 25 bibliotekami szkół wyższych.

W roku 2011 pozyskano następujące tytuły Oficyny Wydawniczej AFM:

1. AKSMAN, Joanna, WYSOCKA, Ewa. *Kwestionariusz Nastawień Intrapersonalnych, Interpersonalnych i Nastawień wobec Świata (KNIIS)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły podstawowej klas IV–VI. Kraków 2011.
2. *Aktywizacja, rozwój, integracja – ku niezależnej starości*. Red. nauk. Zofia Szarota. Kraków 2011.
3. BIŁKO, Jacek, et al. *Poradnik*. Od zabawy do zawodu. Poradnik dla doradców zawodowych, nauczycieli i pedagogów szkolnych dla klas I–III. Kraków 2011.
4. BORECKA-BIERNAT, Danuta. *Kwestionariusz Radzenia Sobie w Sytuacjach Niezгоды (RSNZ)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły gimnazjalnej. Kraków 2011.
5. CHODYŃSKI, Andrzej. *Odpowiedzialność ekologiczna w proaktywnym rozwoju przedsiębiorstw*. Kraków 2011.
6. CICHECKA-JUSIŃSKA, Iwona, PŁAWSKA, Krystyna. *Kwestionariusz „Mały Kosmita”*. Narzędzie do badania Postaw Radzenia Sobie w Sytuacjach Trudnych Społecznie RSWSTS. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły podstawowej klas I–III. Kraków 2011.
7. CZAPLIŃSKI, Szymon. *Kwestionariusz Radzenia Sobie w Sytuacjach Trudnych (KRSST)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły podstawowej klas IV–VI. Kraków 2011.
8. GOŁEK, Bartłomiej, WYSOCKA, Ewa. *Kwestionariusz Nastawień Intrapersonalnych, Interpersonalnych i Nastawień wobec Świata (KNIIS)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły gimnazjalnej. Kraków 2011.
9. *Gospodarka światowa w dobie globalizacji*. Red. nauk. Marcin Lasoń. Kraków 2011.
10. GRZESIAK, Krystyna, ZINKIEWICZ, Beata. *Poradnik*. Kim zostanie moje dziecko? Dla rodziców. Kraków 2011.
11. *Interdyscyplinarna opieka nad pacjentem z chorobą nowotworową*. T. 2. Red.: Małgorzata Pasek, Grażyna Dębska. Kraków 2011.
12. *Interdyscyplinarne aspekty nauk o zdrowiu*. Red. nauk.: Grażyna Dębska, Jerzy Jaśkiewicz. Kraków 2010.
13. KOCH, Boris. *Statystyka dla pedagogów*. Kraków 2011.
14. *Kodeks pracy i zabezpieczenia społecznego Unii Europejskiej*. Wybór i oprac.: Andrzej M. Świątkowski, Halina Wierzbńska. Kraków 2011.
15. *Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego 2000–2010*. [Red. Halina Baszak-Jaroń, et al.]. Kraków [2010].
16. KRASOŃ, Katarzyna. *Skala Postaw Twórczych i Odtwórczych (SPTO)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły podstawowej klas I–III. Kraków 2011.
17. KUSIAK, Monika. *Teaching Practice Task*. Kraków 2011.
18. LESZCZYŃSKI, Tadeusz Z. *Konstytucyjne podstawy stanów nadzwyczajnych w państwach bałkańskich i w Turcji*. Kraków 2011.
19. LORKOWSKI, Jacek. *Anatomia dla studentów fizjoterapii*. Repetytorium. Kraków 2011.
20. *Manipulacja*. Pedagogiczno-społeczne aspekty. Cz. 1. Interdyscyplinarne aspekty manipulacji. Red. Joanna Aksman. Kraków 2010.
21. *Manipulacja*. Pedagogiczno-społeczne aspekty. Cz. 2. Komunikacja, dydaktyka, wychowanie a manipulacja. Red. Joanna Aksman. Kraków 2010.
22. MAŃKOWSKI, Tomasz. *Architekt*. Kraków 2010.
23. *Media a opinie i postawy społeczne*. Red. nauk.: Zbigniew Pucek, Joanna Bierówka. Kraków 2011.
24. MIRSKI, Andrzej. *Kwestionariusz Radzenia Sobie w Sytuacjach Trudnych (KRSST)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej. Kraków 2011.
25. MIRSKI, Andrzej. *Skala Postaw Twórczych i Odtwórczych (SPTO)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej. Kraków 2011.
26. *Mysł i polityka*. Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Jackowi Marii Majchrowskiemu. T. 1. Red. nauk. Bogdan Szlachta. Kraków 2011.
27. *Mysł i polityka*. Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Jackowi Marii Majchrowskiemu. T. 2. Red. nauk. Bogdan Szlachta. Kraków 2011.
28. *Mysł i polityka*. Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Jackowi Marii Majchrowskiemu. T. 3. Red. nauk. Bogdan Szlachta. Kraków 2011.
29. *Nietypowe migracje Polaków w XIX–XXI wieku*. Red. nauk.: Anna M. Kargol, Władysław Masiarz. Kraków 2011.
30. OGORZALEK, Karolina. *Na granicy dwóch światów*. Próba analizy twórczości filmowej Carlosa Saury. Kraków 2011.
31. PATEREK, Anna. *Polityka europejska Niemiec*. Debata wokół reformy i poszerzenia Unii Europejskiej. Kraków 2011.
32. *Perspektywy uczelni niepublicznych w strategiach rozwoju szkolnictwa wyższego*. Red. Jerzy Malec. Kraków 2010.
33. *Poland-Serbia*. Challenges of the Scientific Cooperation. Sci. ed. Zbigniew Paszek. Kraków 2010.

34. *Prawo zobowiązań*. Materiały dydaktyczne. Red. nauk. Janusz Szwaja. Kraków 2010.
35. *Public relations*. Konteksty międzykulturowe i międzynarodowe. Red. nauk. Grażyna Piechota. Kraków 2011.
36. *Religia a współczesne stosunki międzynarodowe*. Red.: Bogusława Bednarczyk, Zbigniew Pasek, Piotr Stawiński. Kraków 2010.
37. ŚIĞVA, Renata M. *Skala Postaw Twórczych i Odtwórczych (SPTO)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły podstawowej klas IV–VI. Kraków 2011.
38. ŚIĞVA, Renata M. *Skala Postaw Twórczych i Odtwórczych (SPTO)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły gimnazjalnej. Kraków 2011.
39. *Solidarity Movement and Perspectives on the Last Decade of the Cold War*. Ed.: Lee Trepanier, Spasimir Domaradzki, Jaclyn Stanke. Krakow 2010.
40. SOZAŃSKA, Dominika. *Chrześcijańska demokracja w Polsce*. Przyczyny słabości i szanse rozwoju. Kraków 2011.
41. *Stare i nowe media w kontekście kampanii politycznej i sprawowania władzy*. Red. nauk.: Marta du Vall, Agnieszka Walecka-Rynduch. Kraków 2010.
42. *Stare media w obliczu nowych, nowe w obliczu starych*. Red. nauk.: Katarzyna Pokorna-Ignatowicz, Joanna Bierówka. Kraków 2011.
43. *Starość zależna – opieka i pomoc społeczna*. Perspektywa gerontologii społecznej. Red. nauk. Zofia Szarota. Kraków 2011.
44. *Totalitaryzm przetrwał do XXI wieku*. Red. Władysław Masiarz. Kraków 2011.
45. VALL, Marta du. *Neokonserwatyzm w Stanach Zjednoczonych*. Od Żywoтного Centrum do epoki Reagana. Kraków 2011.
46. WALAS-TRĘBACZ, Jolanta, ZIARKO, Janusz. *Podstawy zarządzania kryzysowego*. Cz. 2. Zarządzanie kryzysowe w przedsiębiorstwie. Kraków 2011.
47. WALECKA-RYNDUCH, Agnieszka. *Róg Rudiego Dutschke i Axel-Springer-Strasse*. Nowa Lewica w Niemczech. Kraków 2010.
48. WAŚNIEWSKI, Krzysztof. *Decyzje inwestycyjne współczesnej korporacji*. Dylematy racjonalności. Kraków 2011.
49. WEYSSENHOFF, Anna, et al. *Barwy Preferencji Zawodowych*. Narzędzie do pomiaru preferencji zawodowych. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły podstawowej klas I–III. Kraków 2011.
50. WEYSSENHOFF, Anna, et al. *Barwy Preferencji Zawodowych*. Narzędzie do pomiaru preferencji zawodowych. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły podstawowej klas IV–VI. Kraków 2011.
51. WEYSSENHOFF, Anna, et al. *Barwy Preferencji Zawodowych*. Narzędzie do pomiaru preferencji zawodowych. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej. Kraków 2011.
52. WEYSSENHOFF, Anna, et al. *Barwy Preferencji Zawodowych*. Narzędzie do pomiaru preferencji zawodowych. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły gimnazjalnej. Kraków 2011.
53. WEYSSENHOFF, Anna, et al. *Niezbędnik*. Materiały metodyczne na „zieloną szkołę” dla doradców zawodowych. Kraków 2011.
54. WEYSSENHOFF, Anna, et al. *Poradnik*. Orientacja zawodowa. Poradnik dla doradców zawodowych nauczycieli i pedagogów szkolnych dla klas IV–VI. Kraków 2011.
55. WEYSSENHOFF, Anna, et al. *Poradnik*. Zanim podejmiesz decyzję. Poradnik dla doradców zawodowych nauczycieli i pedagogów szkolnych dla szkół ponadgimnazjalnych. Kraków 2011.
56. WEYSSENHOFF, Anna, et al. *Poradnik*. Zanim podejmiesz decyzję. Poradnik dla doradców zawodowych nauczycieli i pedagogów szkolnych dla szkół gimnazjalnych. Kraków 2011.
57. *Współczesna przestrzeń polityczna*. Ewolucja czy rewolucja? Red. nauk.: Marta du Vall, Marta Majorek, Agnieszka Walecka-Rynduch. Kraków 2011.
58. WYSOCKA, Ewa, GÓŹDŹ, Joanna. *Kwestionariusz Nastawień Intrapersonalnych, Interpersonalnych i Nastawień wobec Świata (KNIIŚ)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły podstawowej klas I–III. Kraków 2011.
59. WYSOCKA, Ewa. *Kwestionariusz Nastawień Intrapersonalnych, Interpersonalnych i Nastawień wobec Świata (KNIIŚ)*. Podręcznik testu – wersja dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej. Kraków 2011.
60. ZDANOWSKI, Jerzy. *Bliski Wschód 2011: bunt czy rewolucja?* Kraków 2011.

opracowanie zbiorów

Do Biblioteki KAAFM wpływają książki oraz czasopisma zakupione przez Sekcję Gromadzenia Zbiorów oraz Sekcję Czasopism, ofiarowane przez instytucje oraz osoby prywatne, jak również pochodzące z wymiany międzybibliotecznej. Przed wprowadzeniem do systemu bibliotecznego dary podlegają selekcji. Książki zakupione przez Sekcję Gromadzenia, przeznaczone do udostępniania prezencyjnego, trafiają do Czytelni Głównej do działu Nowości. Po upływie miesiąca są przenoszone do działów utworzonych na podstawie Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej.

Nowe nabytki są rejestrowane w systemie bibliotecznym PATRON 2.5. W celu jednoznacznej identyfikacji, każdy egzemplarz dodawany do systemu jest oznaczony etykietą z kodem kreskowym oraz wpisywany do księgi inwentarzowej, gdzie otrzymuje niepowtarzalny numer.

W 2011 roku baza danych powiększyła się o 3819 rekordów i według danych na dzień 31 grudnia 2011 roku liczyła 63 153 rekordów. Miesięcznie dodaje się ok. 350 rekordów.

Sekcja Opracowania Zbiorów oprócz tworzenia elektronicznego katalogu bibliotecznego zajmuje się również modyfikacją istniejących haseł formalnych, haseł przed-

miotowych oraz opisów bibliograficznych. Melioracja katalogu jest prowadzona na bieżąco. W 2011 roku zmodyfikowano 3990 rekordów. Miesięcznie dokonuje się od 300 do 400 modyfikacji.

Do zadań Sekcji Opracowania należy również ubytkiwanie zniszczonych materiałów bibliotecznycych. Procedura ta odbywa się dwa razy w roku.

udostępnianie zbiorów

Biblioteka KAAFM jest agendą największej niepublicznej uczelni w Małopolsce. Posiada Czytelnię Główną, Czytelnię Czasopism, Oddział Informacji Naukowej oraz Wypożyczalnię. Udostępnia swoje zbiory w ramach wypożyczeń pracownikom i studentom Uczelni oraz prezen-
cyjnie, w czytelnich, wszystkim zainteresowanym.

W Czytelni Głównej użytkownicy mogą skorzystać z wolnego dostępu do zbiorów. Księgozbiór czytelniany w dniu 31 grudnia 2011 roku liczył 20 441 egzemplarzy. 32 635 woluminów można było zamówić do Czytelni Głównej. Natomiast do wypożyczenia przeznaczono 42 152 egzemplarze.

Od roku akademickiego 2011/2012 nowością są wypożyczenia nocne i świąteczne. Z tej usługi korzystać mogą użytkownicy posiadający aktywne konta biblioteczne. Do 31 grudnia 2011 roku zarejestrowano 51 wypożyczeń nocnych i 298 świątecznych.

W roku 2011 w Bibliotece KAAFM odnotowano 41 545 odwiedzin w czytelnich. Udostępniono 81 324 książki oraz 44 376 egzemplarzy czasopism.

W Czytelni Głównej najwięcej odwiedzin zanotowano w styczniu i marcu. Natomiast największe wykorzystanie zbiorów przypada na marzec i maj. Czytelnia Czasopism

Tabela 2. Odwiedziny w czytelnich i wykorzystanie materiałów bibliotecznych w 2011 roku

czytelnia	odwiedziny	udostępnione książki (w woluminach)	udostępnione czasopisma (w egzemplarzach)
Czytelnia Główna	27956	80853	-
Czytelnia Czasopism	4670	-	43810
Oddział Informacji Naukowej	8919	471	566
razem	41545	81324	44376

najwięcej odwiedzin oraz największe wykorzystanie księgozbioru zanotowała w styczniu i marcu. OIN najwięcej odwiedzin zanotował w marcu i październiku.

Najmniej odwiedzin oraz najmniejsze wykorzystanie materiałów bibliotecznych, we wszystkich agendach, miało miejsce w miesiącach wakacyjnych – lipcu i wrześniu. W sierpniu Biblioteka była nieczynna.

W 2011 roku w Wypożyczalni Biblioteki KAAFM zarejestrowano 2345 nowych czytelników, 2390 aktywowało swoje konta z lat poprzednich, a 2796 osób zamknęło swoje konta.

Najwięcej wypożyczeń zostało odnotowanych w styczniu i marcu, a najmniej w lipcu i wrześniu. W 2011 roku czytelnicy otrzymali 935 monet informujących o przekroczeniu terminu zwrotu książek.

Czytelnicy, którzy z przyczyn formalnych nie mogą zapisać się do Biblioteki – mają możliwość założenia konta trzydniowego. Usługa ta jest bezpłatna, można z niej korzystać wielokrotnie, według potrzeb. Karta trzydniowa

Tabela 3. Statystyki Wypożyczalni

nowe konta biblioteczne	2345
konta trzydniowe	198
konta aktywowane	2390
konta wycofane	2796
odwiedziny	33030
wypożyczenia	32070
zwroty	31879
monity	935

pozwała na zamawianie materiałów bibliotecznych znajdujących się w magazynach i korzystanie z nich w czytelnich.

Biblioteka KAAFM prowadzi wypożyczenia międzybiblioteczne. W 2011 roku zrealizowano 24 zamówienia na materiały z innych bibliotek polskich. Biblioteka udostępnia swoje zbiory bibliotekom krajowym. W 2011 roku Biblioteka zrealizowała 10 zamówień.

W magazynie Biblioteki zrealizowano w 2011 roku 39 548 zamówień, w tym 35 807 na książki oraz 3741 na czasopisma. Najwięcej zamówień przypadło na styczeń i marzec, a najmniej na lipiec i wrzesień.

W 2011 roku w OIN-ie można było skorzystać z następujących baz danych:

- EBSCO – w jej skład wchodzi 9 baz pełnotekstowych i 6 bibliograficznych,
- EMIS,
- ScienceDirect,
- Serwis Prawo i Zdrowie,
- SpringerLink,
- System Informacji Prawnej Lex Omega,
- Web of Knowledge.

Przydzielono 229 zdalnych dostępów do baz EBSCO i 72 do bazy EMIS. W 2011 roku najwięcej pełnych tekstów zostało pobranych z bazy EMIS.

baza	liczba sesji	pełne teksty
EBSCO	54543	2751
EMIS	13204	39938
ScienceDirect	302	1643
SpringerLink	brak danych	1489
Web of Knowledge	631	-

Tabela 4. Statystyki wykorzystania baz danych dostępnych w Bibliotece KAAFM

W 2011 roku Biblioteka KAAFM umożliwiła użytkownikom dostępy testowe do baz:

- Alexander Street Press Collections,
- Art & Architecture Complete (EBSCO),
- Business Insights: Global,
- Cambridge Journals Online,
- Computers & Applied Sciences Complete (EBSCO),
- eBook Collection (EBSCO),
- ebrary (kolekcje: Medicine, Computers & IT, Nursing & Allied Health),
- Film & Television Literature Index with Full Text (EBSCO),
- GMID,
- INFOR LEX BIBLIOTEKA,
- International Security & Counter-Terrorism Reference Center (EBSCO),
- ITeCHnetBASE,
- Medline with full text (EBSCO),
- Municipium,
- OECD iLibrary,
- Primal Pictures Anatomy & Physiology,
- Primal Pictures Anatomy Premier Library Package,
- Scopus,
- Serwis Prawo i Zdrowie,
- Springer (kolekcja eksiążek),
- Taylor & Francis Library,
- Wiley Online Library,
- World eBook Library.

Dostępny testowy daje możliwość poznania specyfiki i jakości poszczególnych baz oraz oceny ich przydatności do pracy naukowej. Ułatwiają tym samym podjęcie decyzji o ewentualnym zakupie dostępu do baz. W ten sposób w 2011 roku uzyskaliśmy dostęp do Medline with full text (EBSCO) oraz Serwisu Prawo i Zdrowie.

Sekcja Udostępniania Zbiorów gromadzi, opracowuje i udostępnia dokumenty związane z życiem społecznym Uczelni, takie jak: informatory o studiach, regulaminy studiów, zarządzenia władz Uczelni, foldery i ulotki infor-

macyjne, plakaty, artykuły prasowe, zaproszenia, katalogi wystaw, płyty CD, materiały promocyjne, materiały z konferencji. Dżs-y pozyskiwane są dzięki współpracy między jednostkami Uczelni oraz pochodzą z darów. Udostępniane są w formie prezencyjnej wszystkim zainteresowanym. Ich opisy bibliograficzne nie są dostępne w katalogu elektronicznym OPAC. W wersji elektronicznej funkcjonuje kalendarium wydarzeń lat 2001–2011 uzupełnione o fotografie.

Sekcja Udostępniania Zbiorów oraz Sekcja Czasopism sporządzają zestawienia tematyczne. Stanowią one uzupełnienie wyszukiwania poprzez hasło przedmiotowe. Powstają na podstawie najczęstszych i nietypowych zapytań czytelników. Ogólna liczba zestawień tematycznych wynosi 752.

OIN prowadzi działalność dydaktyczną, w ramach której odbywają się:

- szkolenia biblioteczne dla nowych użytkowników,
- szkolenia dla seminarzystów z zakresu wyszukiwania materiałów do prac, sporządzania bibliografii i przypisów,
- szkolenia indywidualne i grupowe z obsługi baz danych,
- szkolenia z obsługi baz danych dostępnych w Bibliotece KAAFM z udziałem przedstawicieli dostawców.

OIN prowadzi również działalność promocyjną i marketingową, mającą na celu promocję usług, a także tradycyjnych i elektronicznych zasobów Biblioteki KAAFM. Współpracuje z bliższym i dalszym otoczeniem Uczelni w zakresie tworzenia spójnej polityki promocji.

wystawy

Chopin i kobiety. Jego gra podobała się przede wszystkim kobietom...

(od grudnia 2010 do stycznia 2011)

Przedstawiała korespondencję Fryderyka Chopina z najważniejszymi kobietami jego życia. W gablotach zgromadzone zostały książki dotyczące życia Chopina i jego związków z kobietami. Można było obejrzeć także najnowsze publikacje związane z obchodami Roku Chopinowskiego. Prezentowane były także wybrane prace studentów i pedagogów Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych KAAFM.

Polska bieda

(od marca do maja 2011)

Wystawa książek i czasopism ze zbiorów Biblioteki KAAFM oraz księgozbioru profesora Hieronima Kubiaka. Ekspozycja przygotowana z okazji konferencji poświęconej analizie polskiej biedy w świetle Europejskiego Roku Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym, zorganizowanej 12 marca 2011 roku przez Stowarzyszenie Kuźnica, KAAFM, oraz Instytut Socjologii UJ.

Historia krakowskich kin

(od czerwca do września 2011)

Wystawa prezentowała historię krakowskich kin ilustrowaną fotografiami archiwalnymi. Ekspozowano książki

związane z tematyką wystawy oraz rekwizyty kojarzące się z kinematografią.

wystawa wydawnictw z zakresu polskiej i światowej architektury

(od września do października 2011)

Na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych KAAFM przy ulicy Lipowej 4, prezentowana była wystawa wydawnictw z zakresu polskiej i światowej architektury, pochodzących ze zbiorów Biblioteki KAAFM.

Marysia zakochana

(od października do listopada 2011)

Wystawa posterowa prezentująca postać noblistki Marii Skłodowskiej-Curie oraz przybliżająca postacie najważniejszych mężczyzn jej życia. Historie ilustrowane były reprodukcjami prac inspirowanych polską uczoną i związanych z obchodami jej roku.

Pamiętamy o Miłoszu. Rok 2011 – Rok Miłosza

(grudzień 2011)

W gablotach znalazły się publikacje pochodzące ze zbiorów Biblioteki KAAFM – zarówno autorstwa samego noblisty, jak i te jemu poświęcone.



Fotografia 1. Otwarcie
wystawy *Chopin i kobiety*.
Fot. Maciej Banach



Fotografia 2. Wystawa
Historia krakowskich kin.
Fot. Anna Piwko-Łętek



Fotografia 3. Wystawa wydawnictw z zakresu polskiej i światowej architektury.
Fot. Wojciech Karolczak

działalność naukowa

W 2011 roku pracownicy Biblioteki KAAFM mieli możliwość udziału w szkoleniach organizowanych przez KAAFM.

Wzięli udział między innymi w:

- szkoleniach dotyczących pracy z użytkownikiem oraz radzenia sobie w stresujących sytuacjach, prowadzonym przez psychologa – dr Szymona Czaplińskiego, pracownika Zakładu Psychologii Społecznej KAAFM;
- spotkaniu dotyczącym marketingu bibliotecznego oraz dress codu, prowadzonym przez mgr Beatę Palmę i mgr Aleksandrę Sidło z Biblioteki Wyższej Szkoły Humanitas w Sosnowcu;
- spotkaniu dotyczącym dyplomowania w zawodzie bibliotekarza, prowadzonym przez mgr Ewę Szaflarską z Biblioteki Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej;
- szkoleniu z obsługi generatora kursów e-learningowych platformy eminus, prowadzonym przez pracowników Centrum e-Learningu KAAFM;
- szkoleniu z zakresu resuscytacji i pierwszej pomocy, prowadzonym przez pracowników i studentów Katedry Medycyny Ratunkowej KAAFM;
- szkoleniu *Zwiększanie dostępności uczelni wyższych dla osób niepełnosprawnych*, prowadzonym przez pracowników Biura do spraw Studentów Niepełnosprawnych KAAFM;
- kursach językowych organizowanych przez Studium Języków Obcych KAAFM.

Pracownicy Biblioteki KAAFM uczestniczyli również w:

- szkoleniach z cyklu *Ars Quaerendi* w Bibliotece Jagiellońskiej;
- spotkaniu z Piotrem Waglowskim *Prawo autorskie i jego tajemnice* (Kraków, Biblioteka Jagiellońska, 21 stycznia 2011);
- kursie elearningowym *Open Access – Otwarta Nauka*;
- otwartej sesji konferencji *Otwarte zasoby wiedzy – nowe zadania uczelni i bibliotek w rozwoju komunikacji naukowej* (Kraków, Biblioteka Główna Politechniki Krakowskiej, 15 czerwca 2011).

publikacje pracowników Biblioteki KAAFM w 2011 roku:

1. DRABIK, Iwona, MACZUGA, Justyna, PATELA, Renata, PIWKO-ŁĘTEK, Anna. Edukacja użytkowników informacji w Bibliotece Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. W: *Biuletyn EBIB* [online]. 2011, nr 2. Dostępny w Internecie: http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/test/120_drabik.pdf.
2. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Analiza stanu zbiorów elektronicznych i warunków ich archiwizowania w polskich instytucjach bibliotecznych i wydawniczych. *Przegląd Biblioteczny*. 2011, R. 79, z. 1, s. 21–46.
3. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Długoterminowa archiwizacja zasobów cyfrowych. Program dla polskich bibliotek. *Przegląd Biblioteczny*. 2011, R. 79, z. 2, s. 211–230.

referaty pracowników Biblioteki KAAFM wygłoszone w 2011 roku:

1. IMIOŁEK, Karolina, NAGIEĆ, Magdalena. Biblioteka skierowana na użytkownika, czyli budowanie przyjaznego wizerunku – na przykładzie Biblioteki Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Podczas konferencji: Gdzie jesteś czytelniku? Rola biblioteki w strategii i działalności uczelni wyższej. Gliwice, Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej, 29 września 2011.
2. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Cyfrowa archiwizacja publikacji naukowych – repozytoria instytucjonalne jako czynnik wspomagający rozwój w środowisku nauki. Podczas konferencji: Organizacja pracy naukowej w środowisku cyfrowym. Uwarunkowania technologiczne i prawne. Warszawa, Centrum Promocji Informatyki, 25 maja 2011.
3. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Długoterminowa archiwizacja publikacji elektronicznych jako nowy obszar na tematycznej mapie polskiej nauki o informacji i bibliotece. Podczas konferencji: Nauka o informacji w okresie zmian. Warszawa, Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego, 4–5 kwietnia 2011.
4. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Warunki zapewnienia dostępności i integralności informacji w systemach archiwizacji dokumentów. Podczas konferencji: Systemy Zarządzania Bezpieczeństwem Informacji w Jednostkach Realizujących Zadania Publiczne. Warszawa, Centrum Promocji Informatyki, 6 lipca 2011.

udział pracowników Biblioteki KAAFM w konferencjach, warsztatach, szkoleniach w 2011 roku:

1. FAJFER, Aleksandra. Konferencja: Zarządzanie procesem digitalizacji oraz prawne aspekty udostępniania kopii cyfrowych. Kraków, Archiwum Nauki PAN i PAU, Komisja Historii Nauki PAU, 24 października 2011.
2. FAJFER, Aleksandra. Warsztaty: Usługa powszechnej archiwizacji. Praktyczne aspekty archiwizacji i zabezpieczania danych. Kraków, Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe, 22 listopada 2011.
3. IMIOŁEK, Karolina. Konferencja: Gdzie jesteś czytelniku? Rola biblioteki w strategii i działalności uczelni wyższej. Gliwice, Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej, 29 września 2011.
4. IMIOŁEK, Karolina. Konferencja: Zarządzanie procesem digitalizacji oraz prawne aspekty udostępniania kopii cyfrowych. Kraków, Archiwum Nauki PAN i PAU, Komisja Historii Nauki PAU, 24 października 2011.
5. IMIOŁEK, Karolina. Warsztaty: Usługa powszechnej archiwizacji. Praktyczne aspekty archiwizacji i zabezpieczania danych. Kraków, Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe, 22 listopada 2011.
6. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Konferencja: Nauka o informacji w okresie zmian. Warszawa, Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego, 4–5 kwietnia 2011.
7. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Konferencja: Organizacja pracy naukowej w środowisku cyfrowym. Uwarunkowania technologiczne i prawne. Warszawa, Centrum Promocji Informatyki, 25 maja 2011.
8. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Konferencja: Otwarte zasoby wiedzy – nowe zadania uczelni i bibliotek w rozwoju komunikacji naukowej. Kraków, Zakopane, Biblioteka Główna Politechniki Krakowskiej, 15–17 czerwca 2011.
9. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Konferencja: Systemy Zarządzania Bezpieczeństwem Informacji w Jednostkach Realizujących Zadania Publiczne. Warszawa, Centrum Promocji Informatyki, 6 lipca 2011.
10. JANUSZKO-SZAKIEL, Aneta. Warsztaty: Usługa powszechnej archiwizacji. Praktyczne aspekty archiwizacji i zabezpieczania danych. Kraków, Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe, 22 listopada 2011.

11. NAGIĘĆ, Magdalena. Konferencja: Gdzie jesteś czytelniku? Rola biblioteki w strategii i działalności uczelni wyższej. Gliwice, Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej, 29 września 2011.
12. PATELA, Renata. Spotkanie Członków Konsorcjum Bibliotek Kierunków Ekonomicznych. Wrocław, Biblioteka Uniwersytetu Ekonomicznego, 28–29 czerwca 2011.
13. PATELA, Renata. Warsztaty: How to write a world class paper. Kraków, Biblioteka Główna Politechniki Krakowskiej, 14 czerwca 2011.
14. PIECH, Monika. Kurs: Czasopisma elektroniczne. Wrocław, Biblioteka Politechniki Wrocławskiej, 13–14 kwietnia 2011.
15. PIWKO-ŁĘTEK, Anna. Warsztaty: How to write a world class paper. Kraków, Biblioteka Główna Politechniki Krakowskiej, 14 czerwca 2011.

notes biblioteczny
Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego

rocznik

REDAKTOR NACZELNA
dr Aneta Januszko-Szakiel

REDAKCJA
zespół

KOREKTA
Aleksandra Fajfer
Karolina Imiołek

PROJEKT GRAFICZNY
Aleksandra Fajfer
Karolina Imiołek

PROJEKT OKŁADKI
Aleksandra Fajfer
Karolina Imiołek

AUTORZY FOTOGRAFII
Maciej Banach
Wojciech Karolczak
Anna Piwko-Łętek

SKŁAD
Aleksandra Fajfer
Karolina Imiołek

wszystkie prawa zastrzeżone

© Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Kraków 2012

KONTAKT oin@afm.edu.pl

