

Agnieszka Iskra-Paczkowska  
Stanisław Gałkowski  
Marek Stanisz

## Związki literatury i filozofii. Subiektywny przewodnik bibliograficzny

### Komentarz do bibliografii

Niniejsze zestawienie ma charakter subiektywny i z konieczności wybiórczy. Relacje między literaturą a filozofią to problem niezwykle rozległy, a granice między tymi dziedzinami są nieostre. Bibliografia obejmująca związki literatury i filozofii jest więc niemal niewyczerpywalna. Jej zakres w znacznym stopniu zależy od tego, w jaki sposób definiujemy kategorie filozoficzności i literackości. Mimo licznych wątpliwości zdecydowaliśmy się jednak na przygotowanie niniejszego zestawienia. Uczyniliśmy tak głównie w przeświadczeniu, że może się ono okazać inspirujące zarówno dla osób studiujących to zagadnienie, jak i dla badaczy, zwłaszcza początkujących.

Bibliografię podzieliliśmy na trzy działy. Prac przytoczonych wcześniej nie powtarzamy w następnych partiach bibliografii. Notujemy wyłącznie najnowsze wydania.

#### Filozofia wobec literatury, literackość filozofii, filozofia literatury – zagadnienia ogólne, ujęcia przekrojowe

- Adorno Theodor, *O literaturze. Wybór esejów*, wyboru dokonał Lech Budrecki, przełożyła i posłowiem opatrzyła Anna Wołkowicz, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 2005.
- Arystoteles, Hume David, Scheler Max, *O tragedii i tragiczności*, przeł. Władysław Tatariewicz, Teresa Tatariewiczowa, Roman Ingarden, wybór, przedmowa i oprac. Władysław Tatariewicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1976.
- Bachtin Michał, *Estetyka twórczości słownej*, przeł. Danuta Ulicka, oprac. przekładu i wstęp Eugeniusz Czaplejewicz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986.
- Bachtin Michał, *Problemy literatury i estetyki*, przeł. Wincenty Grajewski, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1982.
- Barthes Roland, *Przyjemność tekstu*, przeł. Ariadna Lewańska, Wydawnictwo KR, Warszawa 1997.

- Barthes Roland, *S/Z*, przeł. Michał Paweł Markowski, Maria Gołębowska, wstępem opatrzył Michał Paweł Markowski, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.
- Bataille Georges, *Genet i studium Sartre'a jemu poświęcone*, przeł. Maria Wodzyńska-Walicka, „Literatura na Świecie” 1986, nr 11–12.
- Bauman Zygmunt, *Bauman o popkulturze. Wypisy*, koncepcja i wybór Mateusz Halawa, Paulina Wróbel, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne. Grupa Kapitałowa WSiP, Warszawa 2008.
- Bauman Zygmunt, Kubicki Roman, Zeidler-Janiszewska Anna, *Humanista w ponowoczesnym świecie. Rozmowy o sztuce życia, nauce, życiu sztuki i innych sprawach*, Zysk i S-ka. Wydawnictwo, Poznań 1997.
- Bauman Zygmunt, *Dwa szkice o moralności ponowoczesnej*, Instytut Kultury, Warszawa 1994.
- Bauman Zygmunt, *Konsumowanie życia*, przeł. Monika Wyrwas-Wiśniewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.
- Bauman Zygmunt, *Kultura w płynnej nowoczesności*, Agora, Warszawa 2011.
- Bauman Zygmunt, *Między chwilą a pięknem. O sztuce w rozpedzonym świecie*, red. Anna Zeidler-Janiszewska, Maja Wójcik, Wydawnictwo Oficyna, Łódź 2010.
- Bauman Zygmunt, *Nowoczesność i Zagłada*, przeł. Tomasz Kunz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.
- Bauman Zygmunt, *Płynna nowoczesność*, przeł. Tomasz Kunz, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007.
- Bauman Zygmunt, *Płynne czasy. Życie w epoce niepewności*, przeł. Maciek Żakowski, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2007.
- Bauman Zygmunt, *Ponowoczesność jako źródło cierpienia*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2000.
- Bielik-Robson Agata, *Duch powierzchni. Rewizja romantyczna i filozofia*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2004.
- Bielik-Robson Agata, „*Na pustyni*”. *Kryptoteologie późnej nowoczesności*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2008.
- Bielik-Robson Agata, *Romantyzm, niedokończony projekt. Eseje*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2008.
- Bogue Ronald, *Deleuze on Literature*, Routledge, London – New York 2003.
- Brzozowski Stanisław, *Filozofia romantyzmu polskiego*, Spółka Akcyjna Wydawnicza, Lwów 1924.
- Brzozowski Stanisław, *Legenda Młodej Polski. Studia o strukturze duszy kulturalnej*, oprac. Janina Bahr, współpraca Stefan Góra, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- Buber Martin, *Problem człowieka*, przeł. i wstępem opatrzył Jan Doktor, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1993.
- Buczyńska-Garewicz Hanna, *Metafizyczne rozważania o czasie. Idea czasu w filozofii i literaturze*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2003.
- Buczyńska-Garewicz Hanna, *Miejsca, strony, okolice. Przyczynek do fenomenologii przestrzeni*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006.

- Buczyńska-Garewicz Hanna, *Milczenie i mowa filozofii*, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2003.
- Buksiński Tadeusz, *Etyka ewangeliczna*, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2012.
- Cassirer Ernst, *Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury*, przeł. Anna Staniewska, przedmową poprzedził Bogdan Suchodolski, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1998.
- Cassirer Ernst, *Rousseau, Kant, Goethe*, przeł., oprac. i posłowiem opatrzyła Elżbieta Paczkowska-Łagowska, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2008.
- Chojecki Andrzej, *Mowa mowy: o języku współczesnej humanistyki*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1997.
- Danto Arthur C., *Die Philosophisierung von Literatur* [w:] tegoż, *Die philosophische Entmündigung von Kunst*, Fink, München 1993, s. 193–217.
- *Deleuze and Literature*, ed. by Ian Buchanan, John Marks, Edinburgh 2000.
- Deleuze Gilles, *Proust i znaki*, przeł. Michał Paweł Markowski, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000.
- Deleuze Gilles, Guattari Félix, *Co to jest filozofia?*, przeł. Paweł Pieniążek, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000.
- Derrida Jacques, *Biała mitologia. Metafora w tekście filozoficznym*, przeł. Wanda Krzemień, „Pamiętnik Literacki” 1983, z. 3.
- Derrida Jacques, *O gramatologii*, przedmowa, posłowie i przekład Bogdan Banasiak, Wydawnictwo Oficyna, Łódź 2011.
- Derrida Jacques, *Ostrogi. Style Nietzschego*, przeł. Bogdan Banasiak, Wydawnictwo Oficyna, Łódź 2012.
- Derrida Jacques, *Pismo filozofii*, przeł. Krzysztof Kłosiński, Wydawnictwo Iner Esse, Kraków 1993.
- Derrida Jacques, *Pozycje. Rozmowy z Henri Ronsem, Julią Kristevą, Jean-Louis Houdebinem i Guy Scarpettą*, przeł. Adam Dziadek, Kwartalnik Literacki „FA-art”, Bytom 1997.
- Dietzsch Steffen, *Życie w labiryntach. Motyw labiryntu w filozofii kultury po Nietzschem*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2012.
- Dilthey Wilhelm, *O istocie filozofii i inne pisma*, przeł., wstępem i komentarzem opatrzyła Elżbieta Paczkowska-Łagowska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1987.
- Dilthey Wilhelm, *Pisma estetyczne*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, oprac., wstępem i komentarzem opatrzył Zbigniew Kuderowicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982.
- Domański Juliusz, *Dlaczego poezja jest bardziej filozoficzna od historii? Głosa do dziewiątego rozdziału „Poetyki” Arystotelesa*, „Przegląd Filozoficzny – Nowa Seria” 1992, nr 2, s. 5–15.
- *Duchowość Nowego Testamentu*, red. Rinaldo Fabris, przeł. Krzysztof Stopa, Wydawnictwo „Homo Dei”, Kraków 2003.
- *Dyskurs jako struktura i proces*, red. Teun A. van Dijk, przeł. Grzegorz Grochowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.

- *Estetyki filozoficzne XX wieku*, red. Krystyna Wilkoszewska, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2000.
- Foucault Michel, *Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych*, przeł. Tadeusz Komendant, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2006.
- *Filozofia a filologia: wyjaśnianie, rozumienie, współczucie. Praca zbiorowa*, red. Jadwiga Mizińska, Marian Walczak i Szymon Wróbel, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM, Poznań 2002.
- *Filozofia i wielka literatura. Hermeneutyka wybranych dzieł literackich*, red. Józef Marzęcki, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005.
- *Filozofia i literatura. Antologia tekstów*, red. Anna Głąb, Wydawnictwo Naukowe „Semper”, Warszawa 2011.
- *Filozoficzne inspiracje literatury. Seria 2*, red. Marzenna Cyzman i Katarzyna Szostakowska, Interdyscyplinarne Koło Naukowe Doktorantów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2006.
- Frank Manfred, *Stil in der Philosophie*, Reclam, Stuttgart 1992.
- *Friedrich Nietzsche i pisarze polscy. Praca zbiorowa*, red. Wojciech Kunicki, przy współpracy Krzysztofa Polechońskiego, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2002.
- Gadamer Hans-Georg, *Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej*, przeł. i wstępem opatrzył Bogdan Baran, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.
- Gandhi Leela, *Teoria postkolonialna. Wprowadzenie krytyczne*, posłowie Ewa Domańska, przeł. Jacek Serwański, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008.
- Gawroński Alfred, *Dlaczego Platon wykluczył poetów z państwa? U źródeł współczesnych badań nad językiem*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 1984.
- Geier Manfred, *Gra językowa filozofów. Od Parmenidesa do Wittgensteina*, przeł. Janusz Sidorek, Fundacja Aletheia, Warszawa 2000.
- Geier Manfred, *Z czego śmieją się mądrzy ludzie. Mała filozofia humoru*, przeł. Joanna Czudec, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2007.
- Gleń Adrian, *Bycie – słowo – człowiek. Inspiracje heideggerowskie w literaturze*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2007.
- Goffman Erving, *Człowiek w teatrze życia codziennego*, przeł. Helena Datner-Śpiewak i Paweł Śpiewak, oprac. i słowem wstępnym opatrzył Jerzy Szacki, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.
- Gołaszewska Maria, *Zarys estetyki. Problematyka, metody, teorie*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1986.
- Gombrowicz Witold, *Przewodnik po filozofii w sześć godzin i kwadrans*, przeł. Bogdan Baran, wstęp Francesco M. Cataluccio, Wydawnictwo Znak, Kraków 1995.
- Górka Bogusław, *Hermeneutyka inicjacji wczesnochrześcijańskiej*, przedmowa Zbigniew Kiernikowski, Wydawnictwo WAM, Kraków 2007.
- Habermas Jürgen, *Filozoficzny dyskurs nowoczesności*, przeł. Małgorzata Łukasiewicz, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2000.
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, *Wykłady o estetyce*, t. 1–3, przeł. Janusz Grabowski i Adam Landman, objaśnieniami opatrzył Adam Landman, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1964–1967.

- Heidegger Martin, *W drodze do języka*, przeł. Janusz Mizera, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2007.
- *Hermeneutyka i literatura. Ku nowej koiné*, red. Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Michał Januszkiewicz, Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2006.
- Horkheimer Max, Adorno Theodor, *Dialektyka oświecenia. Fragmenty filozoficzne*, przeł. Małgorzata Łukasiewicz, przekład przejrzał i posłowiem opatrzył Marek J. Siemek, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2010.
- Ingarden Roman, *O dziele literackim. Badania z pogranicza ontologii, teorii języka i filozofii literatury*, przeł. Maria Turowicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988.
- Ingarden Roman, *O poznawaniu dzieła literackiego*, przeł. Danuta Gierulanka, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1976.
- Ingarden Roman, *Sprawa formy i treści w dziele literackim*, Warszawa 1938.
- Ingarden Roman, *Szkice z filozofii literatury*, wstęp Władysław Stróżewski, Wydawnictwo Znak, Kraków 2000.
- Ingarden Roman, *Ze studiów nad zagadnieniem formy i treści dzieła sztuki*, Polskie Towarzystwo Filozoficzne, Warszawa 1949.
- *Ja – inny: wokół Bachtina. Antologia*, t. 1–2, red. Danuta Ulicka, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2009.
- Jankowicz Grzegorz, *Dwie przestrzenie wartości: literatura i filozofia*, „Polonistyka” 2000, nr 9.
- Januszkiewicz Michał, *Kim jestem ja, kim jesteś ty? Etyka, tożsamość, rozumienie*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2012.
- Jaworski Wit, *Poezja filozofów*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984.
- *Język współczesnej humanistyki*, red. Jerzy Pelc, Polskie Towarzystwo Semiotyczne, Warszawa 2000.
- Kahn Charles H., *Plato and the Socratic Dialogue. The Philosophical Use of a Literary Form*, Cambridge University Press, Cambridge 1996.
- Kalaga Wojciech, *Mgławice dyskursu. Podmiot, tekst, interpretacja*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2001.
- Kierkegaard Søren, *Bojaźń i drżenie; Choroba na śmierć*, przedmowa i przekład Jarosław Iwaszkiewicz, Wydawnictwo Homin, Kraków 2008.
- Kierkegaard Søren, *Okruchy filozoficzne; Chwila*, wstęp, komentarze, przekład Karol Toeplitz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988.
- Kierkegaard Søren, *O pojęciu ironii z nieustającym odniesieniem do Sokratesa*, przeł. i posłowiem opatrzyła Alina Djakowska, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.
- Kierkegaard Søren, *Powtórzenie. Przedmowy*, przeł. i oprac. Bronisław Świdorski, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2000.
- *Kierkegaard and Literature. Irony, Repetition and Criticism*, ed. by Ronald Schleifer, Robert Markley, University of Oklahoma Press, 1984.
- Kmita Jerzy, *Wyjaśnianie naukowe a metafora*, „Studia Filozoficzne” 1967, nr 3 (50), s. 143–159.
- Kołakowski Leszek, *Informacja i utopia*, „Twórczość” 1964, nr 11.
- Kołakowski Leszek, *Obecność mitu*, Prószyński i S-ka, Warszawa, b.r. wyd.

- Korolko Mirosław, *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1998.
- „Kronos. Metafizyka, Kultura, Religia”, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, Warszawa [czasopismo ukazuje się od 2007 r.].
- Król Marcin, *Romantyzm – piekło i niebo Polaków*, Fundacja Res Publica, Warszawa 1998.
- Książek Łukasz, *Nihilizm gnostycki w kulturze przełomu XIX i XX wieku. Rekonesans*, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.
- Kwiek Marek, *Filozofia a nauka i literatura w ponowoczesności. Kilka uwag*, „Principia. Pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej”, Kraków 1998, t. XXI–XXII.
- Lacoue-Labarthe Philippe, *Bajka (Literatura i filozofia)*, przeł. A. Leśniak, „Principia. Pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej”, Kraków 2003, t. XXXIV.
- Lang Berel, *The Anatomy of Philosophical Style. Literary Philosophy and the Philosophy of Literature*, Cambridge, Massachusetts 1990.
- Langer Susanne K., *Nowy sens filozofii. Rozważania o symbolach myśli, obrzędzie i sztuki*, przeł. Alina Hanna Bogucka, słowem wstępnym opatrzyła Hanna Buczyńska-Garewicz, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.
- Lausberg Heinrich, *Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze*, przeł., oprac. i wstępem poprzedził Albert Gorzkowski, Wydawnictwo Homini, Bydgoszcz 2002.
- Levinas Emmanuel, *Cztery lektury talmudyczne*, przeł. Ewa Burska, Oficyna Literacka, Kraków 1995.
- Leśniak Andrzej, *Filozofia, literatura i doświadczenie pisania. Wstęp do „Bajki” Philippe’a Lacoue-Labarthe’a*, „Principia. Pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej”, Kraków 2003, t. XXXIV.
- *Literackość filozofii – filozoficzność literatury*, red. nauk. Barbara Sienkiewicz i Tomasz Sobieraj, Wydawnictwo Naukowe „Semper”, Warszawa 2009.
- *Literarische Philosophie – Philosophische Literatur*, hrsg. von Richard Faber, Barbara Neumann, Königshausen und Neumann, Würzburg 1999.
- *Literatura a filozofia*, red. Barbara Sienkiewicz i Tomasz Sobieraj, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań 2010.
- *Literature as Philosophy. Philosophy as Literature*, ed. [and pref.] by Donald G. Marshall, University of Iowa Press, 1987.
- *Logos, etos, chaos. Miscellanea*, red. nauk. Paweł Piekarski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań 2010.
- Magee Bryan, *Filozofia a literatura. Dialog z Irysem Murdoch* [w:] *Estetyka w świecie, Wybór tekstów*, t. 3, red. Maria Gołaszewska, Wydawnictwo UJ, Kraków 1991.
- Magnus Bernd, Stewart Stanley, Mileur Jean-Pierre, *Nietzsche’s Case. Philosophy as/and Literature*, New York – London 1993.
- Majcherek Janusz A., *Źródła relatywizmu w nauce i kulturze XX wieku. Od teorii względności do postmodernizmu*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2004.
- Markowski Michał Paweł, *Anatomia ciekawości*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1999.
- Markowski Michał Paweł, *Efekt inskrypcji. Jacques Derrida i literatura*, Wydawnictwo Homini, Kraków 2003.

- Markowski Michał Paweł, *Nieobliczalne. Eseje*, Wydawnictwo Austeria, Kraków 2007.
- Markowski Michał Paweł, *Nietzsche. Filozofia interpretacji*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2001.
- Markowski Michał Paweł, *Polityka wrażliwości. Wprowadzenie do humanistyki*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2013.
- Markowski Michał Paweł, *Występek. Eseje o pisaniu i czytaniu*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2001.
- Markowski Michał Paweł, *Życie na miarę literatury. Eseje*, Wydawnictwo Homini, Kraków 2009.
- Manoranjan Das, *Philosophical Search on Ten Poetry-Genius of the World*, The Future Publications, Kolkata 2003.
- Mautner Franz H., *Maksymy, sentencje, fragmenty, aforyzmy*, „Pamiętnik Literacki” 1978, z. 4.
- Merleau-Ponty Maurice, *Proza świata. Eseje o mowie*, wybrał i wstępem opatrzył Stanisław Cichowicz, przeł. Ewa Bieńkowska, Stanisław Cichowicz, Joanna Skoczylas, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1999.
- Michalski Bohdan, *Ingarden, Witkacy, Leszczyński – metafizycy polskiej filozofii. Spór o istnienie świata realnego*, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2002.
- Michalski Bohdan, *Jeszcze raz o znaczeniu filozofii w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza* [w:] *Witkacy w Polsce i na świecie*, red. Marta Skwara, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2001, s. 121–138.
- Michalski Bohdan, *Polemiki filozoficzne Stanisława Ignacego Witkiewicza*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.
- Michalski Maciej, *Filozof jako pisarz. Kolakowski, Skarga, Tischner*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.
- Mitek-Dziemba Alina, *Literatura i filozofia w poszukiwaniu sztuki życia. Nietzsche, Wilde, Shusterman*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2011.
- *Nihilizm i nowoczesność*, red. Ewa Partyga i Michał Januszkiewicz, wstęp Michał Januszkiewicz, Lech Sokół i Mateusz Werner, Oficyna Wydawnicza Errata, Warszawa 2012.
- Paczkowska-Łągowska Elżbieta, *Filozofia nauk humanistycznych w ujęciu Wilhelma Diltheya*, Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1981.
- Paczkowski Przemysław, *Filozoficzne modele życia w klasycznym antyku (IV w p.n.e.)*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2005.
- Pelc Jerzy, *Filozofia i eseistyka filozoficzna a naukowe badanie i nauczanie filozofii*, „Przegląd Filozoficzny” 1991, nr 1.
- Pepper Stephen, *Metaphor in Philosophy* [w:] *Dictionary of the History of Ideas*, red. P. S. Wiener, Scribner, New York 1973.
- *Philosophie in Literatur*, hrsg. von Christiane Schildknecht, Dieter Teichert, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1996.
- „Philosophy and Literature”, The John Hopkins University Press, Baltimore [czasopismo ukazuje się od 1976 r.].

- Piłat Robert, *O istocie pojęć*, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2007.
- *Postmodernizm. Antologia przekładów*, wybrał, oprac. i przedmową opatrzył Ryszard Nycz, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 1997.
- *Postmodernizm a filozofia. Wybór tekstów*, red. Stanisław Czerniak i Andrzej Szahaj, Instytut Filozofii i Socjologii. Polska Akademia Nauk. Wydawnictwo, Warszawa 1996.
- Pothast Ulrich, *Die eigentlich metaphysische Tätigkeit. Über Schopenhauers Ästhetik und ihre Anwendung durch Samuel Beckett*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1989.
- „Poznańskie Studia z Filozofii Humanistyki”, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań [czasopismo ukazuje się od 1994 r.].
- „Poznańskie Studia z Filozofii Nauki”, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa [czasopismo ukazywało się w latach 1976–1993].
- „Przegląd Filozoficzno-Literacki” 2006, nr 1 (13), temat numeru: *Filozofia literatury*.
- Przełęcki Marian, *O metaforyze w filozofii [w:] Moralność i społeczeństwo. Księga jubileuszowa dla Marii Ossowskiej*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1969.
- *Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku*, t. 1–5, red. Barbara Skarga, przy współpracy Stanisława Borzysza, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994–1997.
- Puszek Hanna, *Być Stendhalem i Spinozą... Szkic o filozofii Jean-Paula Sartre'a*, Wydawnictwo Scholar, Warszawa 1997.
- Ricoeur Paul, *Czas i opowieść*, t. 1: *Intryga i historyczna opowieść*, przeł. Małgorzata Frankiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Ricoeur Paul, *Czas i opowieść*, t. 2: *Konfiguracja w opowieści fikcyjnej*, przeł. Jarosław Jakubowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Ricoeur Paul, *Czas i opowieść*, t. 3: *Czas opowiadany*, przeł. Urszula Zbrzeźniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Ricoeur Paul, *Egzystencja i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie*, wybór, oprac. i wprowadzenie Stanisław Cichowicz, przeł. Ewa Bieńkowska, Wydawnictwo De Agostini, Warszawa 2003.
- Ricoeur Paul, *Język, tekst, interpretacja. Wybór pism*, wybrała i wstępem poprzedziła Katarzyna Rosner, przeł. Piotr Graff i Katarzyna Rosner, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989.
- Ricoeur Paul, *O interpretacji. Esej o Freudzie*, przeł. Maciej Falski, oprac. Robert Reszke, Wydawnictwo „KR”, Warszawa 2008.
- Ricoeur Paul, *O sobie samym jako innym*, przeł. Bogdan Chełstowski, naukowo oprac. i wstępem poprzedziła Małgorzata Kowalska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003.
- Ricoeur Paul, *Symbolika zła*, przeł. Stanisław Cichowicz, Maria Ochab, De Agostini, Warszawa 2002.
- Rorty Richard, *Filozofia jako nauka, jako metafora i jako polityka [w:] Między pragmatyzmem a postmodernizmem. Wokół filozofii Richarda Rorty'ego*, red. Andrzej Szahaj, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1995.
- Rorty Richard, *Filozofia jako polityka kulturalna*, przeł. i przedmową poprzedził Bogdan Baran, Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik, Warszawa 2009.



- Rosner Katarzyna, *Narracja, tożsamość i czas*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2003.
- Rusinek Michał, *Między retoryką a retorycznością*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2003.
- Ruskowski Marek, *Język książki Leszka Kołakowskiego „O co nas pytają wielcy filozofowie?”*, „Linguistica Bidgostiana” 2006, vol. 3.
- Rzeuska Maria, *O języku, stylu i polszczyźnie filozofów szkoły Twardowskiego* [w:] *Rozprawy filozoficzne (Księga pamiątkowa ku czci Prof. Tadeusza Czeżowskiego)*, red. Leon Gumański, Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział Poznań, Toruń 1969.
- Said Edward W., *Orientalizm*, przeł. Monika Wyrwas-Wiśniewska, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2005.
- Sartre Jean-Paul, *Czym jest literatura? Wybór szkiców krytycznoliterackich*, wybór Anna Tatariewicz, przeł. Janusz Lalewicz, wstęp Tadeusz M. Jaroszewski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1968.
- Schopenhauer Artur, *Erytyka, czyli sztuka prowadzenia sporów*, Oficyna Wydawnicza Alma Press, Warszawa 2005.
- Searle John R., *Status logiczny wypowiedzi fikcyjnej* [w:] *Studia z teorii literatury. Archiwum przekładów „Pamiętnika Literackiego” II*, red. Kazimierz Bartoszyński, Michał Głowiński, Henryk Markiewicz, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1998, s. 24–35.
- Sieroń Józef, *Inspiracje filozoficzne w twórczości Wergiliusza*, Wydawnictwo Śląsk, Katowice 1994.
- Sieroń Józef, *Problem cierpienia w literaturze i filozofii starożytnej Grecji. Zagadnienia wybrane*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2007.
- Skarga Barbara, *Ślad i obecność*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002.
- Soin Maciej, *Filozofia Stanisława Ignacego Witkiewicza*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2002.
- Soin Maciej, *Gramatyka i metafizyka. Problem Wittgensteina*, Funna, Wrocław 2001.
- *Textualität der Philosophie. Philosophie und Literatur*, hrsg. von Ludwig Nagl und Hugh J. Silverman, Oldenbourg, Wien-München 1994.
- Starobinski Jean, *Jean-Jacques Rousseau. Przejrzystość i przeszkoda oraz siedem esejów o Rousseau*, przeł. Janusz Wojcieszak, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.
- Steiner George, *Zerwany kontrakt*, przeł. Ola Kubińska, Instytut Kultury, Warszawa 1994.
- Stępnik Krzysztof, *Filozofia metafory*, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1988.
- Stróżewski Władysław, *Dialektyka twórczości*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2007.
- Stróżewski Władysław, *Istnienie i sens*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2005.
- Stróżewski Władysław, *Literatura i filozofia* [w:] *Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów, Warszawa 1995*, red. Teresa Michałowska, Zbigniew Goliński i Zbigniew Jarosiński, Komitet Nauk o Literaturze Polskiej PAN, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1996.
- Stróżewski Władysław, *Logos, wartość, miłość*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 2013.

- Strzyżewski Mirosław, *Henryk Elzenberg i literatura*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2003.
- Szestow Lew, *Dobro w nauczaniu hr. Tolstoja i F. Nietzschego. Filozofia i kaznodziejstwo*, przeł. i oprac. Jacek Chmielewski, wstęp Janusz Dobieszewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.
- Szestow Lew, *Dostojewski i Nietzsche. Filozofia tragedii*, przeł. i wstępem poprzedził Cezary Wodziński, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 2000.
- Ślósarska Joanna, *Bądź szybszy od śmierci. Studia z antropologii kultury*, Primum Verbum, Łódź 2009.
- Ślósarska Joanna, *Łapacze snów. Ponowoczesne kody spójności kulturowej*, Wydawnictwo Scriptum, Kraków 2012.
- Ślósarska Joanna, *Studia z poetyki antropologicznej*, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2004.
- Taylor Charles, *Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej*, przeł. Marcin Gruszczyński, Olga Latek, Adam Lipszyc, Agnieszka Michalak, Agnieszka Rostkowska, Marcin Rychter, Łukasz Sommer, naukowo oprac. Tadeusz Gadacz, wstępem poprzedziła Agata Bielik-Robson, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
- Teske Joanna Klara, *Philosophy in Fiction*, Maria Curie-Skłodowska University Press, Lublin 2008.
- *The Philosopher as Writer. The Eighteenth Century*, red. R. Ginsberg, Associated University Presses, Cranbury – London – Ontario 1987.
- *The Question of Style in Philosophy and the Arts*, ed. Caroline van Eck, James McAllister, Renée van de Vall, Cambridge University Press, Cambridge 1995.
- Thesleff Holger, *Plato and Literature [in:] Literatur und Philosophie in der Antike*, Annales Universitatis Turkuensis, Turku 1986.
- Tischner Józef, *Filozofia dramatu*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 2012.
- *Teoria karnawalizacji. Konteksty i interpretacje*, red. Andrzej Stoff, Anna Skubaczewska-Pniewska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2011.
- Trzcíński Łukasz, *Mit bohaterski w perspektywie antropologii filozoficznej i kulturowej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006.
- Tuszyńska-Maciejewska Krystyna, *Platon a retoryka. Od krytyki do modelu*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1996.
- Ulicka Danuta, *Granice literatury i pogranicza literaturoznawstwa. Fenomenologia Romana Ingardena w świetle filozofii lingwistycznej*, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1999.
- Ulicka Danuta, *Ingardenowska filozofia literatury. Konteksty*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992.
- Vuarnet Jean-Noël, *Filozof-artysta*, posłowie Pierre Klossowski, przeł. Krzysztof Matuszewski, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000.

- Walicki Andrzej, *Filozofia polskiego romantyzmu*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2009.
- Walker William, *Locke, Literary Criticism and Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge 1994.
- Warchala Michał, *Autentyczność i nowoczesność. Idea autentyczności od Rousseau do Freuda*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006.
- Weiss Tomasz, *Fryderyk Nietzsche w piśmiennictwie polskim lat 1890–1914*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo PAN, Wrocław 1961.
- Wellek René, Warren Austin, *Teoria literatury*, przekład pod red. i z posłowiem Macieja Żurowskiego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1970.
- Wheelwright Philip, Sparshott Francis, *Philosophy and Poetry* [w:] *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, ed. by Alex Preminger and T. V. F. Brogan, Princeton University Press, Princeton, New Jersey 1993, s. 906–909.
- Wiesing Lambert, *Sztuczna obecność. Studia z filozofii obrazu*, przeł. Krystyna Krzemieniowa, Oficyna Naukowa, Warszawa 2012.
- *W kręgu inspiracji kantowskich*, red. Roman Kozłowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1983.
- Wróbel Szymon, *Odkrycie nieświadomości. Czy destrukcja kartezjańskiego pojęcia podmiotu poznającego?*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2012.
- *Wypowiedź literacka a wypowiedź filozoficzna. Studia*, red. Michał Głowiński i Janusz Sławiński, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1982.
- *Z filozoficznych inspiracji literatury. Materiały z Ogólnopolskiej Sesji Naukowej Doktorantów 21–22 października 2004 Toruń*, oprac. Marzenna Cyzman i Katarzyna Szostakowska, Interdyscyplinarne Koło Naukowe Doktorantów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
- *Z inspiracji Ingardenowskiej w teorii literatury*, red. Andrzej Stoff, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2001.

### **Historia idei, filozoficzne podstawy programów i kategorii literackich oraz koncepcji literaturoznawczych**

- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna XIII–XV wieku*, wybrał i przypisami opatrzył Juliusz Domański, słowo wstępne napisał Władysław Tatarkiewicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1978.
- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna XVI wieku*, wybrał, oprac., wstępem i przypisami opatrzył Lech Szczucki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977.
- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna XVII wieku. Cz. 1*, wybrał, oprac., wstępem i przypisami opatrzył Zbigniew Ogonowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1979.
- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna XVII wieku. Cz. 2*, wybrał, oprac., wstępem i przypisami opatrzył Zbigniew Ogonowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1979.

- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna w latach 1700–1830*, t. 1: *Okres saski 1700–1763*, wybór tekstów, biogramy, przypisy i red. nauk. Marian Skrzypek, wstępem opatrzył Marian Skrzypek, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2000.
- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna w latach 1831–1864*, wybrał, wstępem i przypisami opatrzył Andrzej Walicki, noty bio-bibliograficzne Adam Sikora, Andrzej Walicki, oprac. tekstów Jan Garewicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977.
- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna w latach 1865–1895. Cz. 1*, wybrały, oprac., wstępami i przypisami opatrzyły Anna Hochfeldowa, Barbara Skarga, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1980.
- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna w latach 1865–1895. Cz. 1*, wybrały, oprac., wstępami i przypisami opatrzyły Anna Hochfeldowa, Barbara Skarga, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1980.
- Abrams Meyer Howard, *Zwierciadło i lampa. Romantyczna teoria poezji a tradycja krytycznoliteracka*, przeł. Maria Bożenna Fedewicz, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2003.
- Attridge Derek, *Jednostkowość literatury*, przeł. Paweł Mościcki, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2007.
- Auden Wystan Hugh, *Ręka farbiarza i inne eseje*, wybór Michał Sprusiński, Jan Zieliński, wstęp Jan Zieliński, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1988.
- Auerbach Erich, *Mimesis. Rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu*, przeł. i przedmową opatrzył Zbigniew Żabicki, przedmowa do drugiego wydania Michał Paweł Markowski, Prószyński i S-ka, Warszawa, b. r. wyd.
- Baczek Bronisław, *Rousseau. Samotność i wspólnota*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2009.
- Balbus Stanisław, *Między stylami*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1996.
- Balcerzan Edward, *Literackość. Modele, gradacje, eksperymenty*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013.
- Barańczak Stanisław, *Etyka i poetyka*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009.
- Barańczak Stanisław, *Poezja i duch uogólnienia. Wybór esejów 1970–1995*, Wydawnictwo Znak, Kraków 1996.
- Barthes Roland, *Mit i znak. Eseje*, wybór i słowo wstępne Jan Błoński, przeł. Wanda Błońska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Berlin Isaiah, *Korzenie romantyzmu. Wykłady Mellonowskie w zakresie sztuk pięknych wygłoszone w Narodowej Galerii Sztuki w Waszyngtonie*, red. Henry Hardy, przeł. Anna Bartkiewicz, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2004.
- Berlin Isaiah, *Mag północy. J. G. Hamann i źródła nowożytnego irracjonalizmu*, red. Henry Hardy, przeł. Magda Pietrzak-Merta, posłowiem opatrzył Stanisław Borzym, Prószyński i S-ka, Warszawa 2000.
- Berlin Isaiah, *Pod prąd. Eseje z historii idei*, red. Henry Hardy, wstęp Roger Hausheer, przeł. Tomasz Bieroń, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2002.
- Berlin Isaiah, *Zmysł rzeczywistości. Studia z historii idei*, red. Henry Hardy, wstęp Patrick Gardiner, przeł. Michał Filipczuk, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2002.

- *Beznadziejność i nadzieja: w kręgu myśli Stanisława Ignacego Witkiewicza. Zapiski myśli humanistycznej: sens*, red. Włodzimierz Maciąg, Wydawnictwo UJ, Kraków 1988.
- Bolecki Włodzimierz, *Pre-teksty i teksty. Z zagadnień związków międzytekstowych w literaturze polskiej XX wieku*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1998.
- Borowski Andrzej, *Powrót Europy*, Księgarnia Akademicka Wydawnictwo Naukowe, Kraków 1999.
- Burzyńska Anna, Michał Paweł Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Antologia*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.
- Burzyńska Anna, Michał Paweł Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.
- Burzyńska Anna, *Anty-teoria literatury*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006.
- Burzyńska Anna, *Dekonstrukcja i interpretacja*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2001.
- Cabaj Jerzy, *Arthura O. Lovejoya filozofia i koncepcja historii idei*, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 1989.
- Camus Albert, *Człowiek zbuntowany*, przeł. Joanna Guze, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2002.
- Camus Albert, *Eseje*, wybór i przekł. Joanna Guze, wstęp Jerzy Kossak, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1973.
- Camus Albert, *Mit Syzyfa i inne eseje*, przeł. Joanna Guze, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2004.
- Chojnacki Antoni, *Historia teorii literatury. Od Platona do Derridy*, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, Siedlce 2007.
- Cioran Emil, *Historia i utopia*, przeł. i posł. opatrzył Marek Bieńczyk, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.
- Cioran Emil, *Na szczytach rozpacz*, przeł. Ireneusz Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2007.
- Cioran Emil, *O niedogodności narodzin*, przeł. Ireneusz Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.
- Cioran Emil, *Pokusa istnienia*, przeł. Krzysztof Jarosz, Wydawnictwo KR, Warszawa 2003.
- Cioran Emil, *Sylogizmy goryczy*, przeł. Ireneusz Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2009.
- Cioran Emil, *Upadek w czas*, przeł. Ireneusz Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.
- Cioran Emil, *Zły demiurg*, przeł. Ireneusz Kania, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2008.
- Curtius Ernst Robert, *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, przeł. i oprac. Andrzej Borowski, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2005.
- Dąbrowski Stanisław, *Kryzys monoparadygmatyzmu w literaturoznawstwie*, „Ruch Filozoficzny” 1994, nr 3–4, s. 143–154.

- Dziemidok Bohdan, *O komizmie. Od Arystotelesa do dzisiaj*, antologię oprac. Monika Bokinić, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011.
- Eco Umberto, Rorty Richard, Culler Jonathan, Brooke-Rose Christine, *Interpretacja i nadinterpretacja*, red. Stefan Collini, przeł. Tomasz Bieroń, Wydawnictwo Znak, Kraków 1996.
- Eco Umberto, *Czytanie świata*, przeł. Monika Woźniak, Wydawnictwo Znak, Kraków 1999.
- Eco Umberto, *Dzieło otwarte. Forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych*, przeł. Lesław Eustachiewicz, Jadwiga Gałuszka, Alina Kreisberg, Michał Oleksiuk, Krzysztof Żaboklicki, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2008.
- Eco Umberto, *Historia brzydoty*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2012.
- Eco Umberto, *Historia piękna*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2012.
- Eco Umberto, *Lector in fabula*, przeł. Piotr Salwa, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1994.
- Eco Umberto, *O literaturze*, przeł. Joanna Ugniewska, Anna Wasilewska, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2003.
- Eco Umberto, *Sześć przechadzek po lesie fikcji*, przeł. Jerzy Jarniewicz, Wydawnictwo Znak, Kraków 1995.
- *Europejskie źródła myśli estetyczno-literackiej polskiego Oświecenia. Antologia wypowiedzi pisarzy francuskich, niemieckojęzycznych i angielskich 1674–1810*, oprac. Teresa Kostkiewiczowa i Zbigniew Goliński, Wydawnictwo Semper, Warszawa 1997.
- *Fantastyczność i cudowność. Wokół źródeł fantasty*, red. Tomasz Ratajczak i Bogdan Trocha, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2009.
- Fish Stanley, *Interpretacja, retoryka, polityka. Eseje wybrane*, red. Andrzej Szahaj, wstęp do polskiego wydania esejów Richard Rorty, przedmowa Andrzej Szahaj, przeł. Krzysztof Abriszewski, Aleksandra Derra-Włochowicz, Małgorzata Glasenapp-Konkol, Adam Grzeliński, Marcin Kilanowski, Agnieszka Lenartowicz, Maciej Smoczyński, Andrzej Szahaj, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2002.
- Gawor Leszek, *Katastrofizm konsekwentny. O poglądach Mariana Zdziechowskiego i Stanisława Ignacego Witkiewicza*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1998.
- Gawor Leszek, *Katastrofizm w polskiej myśli społecznej i filozofii 1918–1939*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1999.
- Gawor Leszek, *Polska myśl historiozoficzna I połowy XX wieku. Analiza wybranych poglądów*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2005.
- Genette Gerard, *Palimpsesty. Literatura drugiego stopnia*, przeł. Tomasz Stróżyński, Aleksander Milecki, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2014.
- Głowiński Michał, *Nauka o literaturze wśród innych dyscyplin [w:] Humanistyka przelomu wieków*, red. Józef Koziński, Wydawnictwo Żak, Warszawa 1999.
- Głowiński Michał, *Narracje literackie i nieliterackie*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1997.
- Głowiński Michał, *Poetyka i okolice*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992.
- Głowczewski Aleksander, *Komizm w literaturze. Studia w perspektywie komunikacyjnej*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2013.

- Górski Konrad, *Literatura a prądy umysłowe. Studia i artykuły literackie*, Wydawnictwo Rój, Warszawa 1938.
- Hazard Paul, *Kryzys świadomości europejskiej 1680–1715*, przeł. Janusz Lalewicz, Andrzej Siemek, wstęp Maciej Żurowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1974.
- Hazard Paul, *Myśl europejska w XVIII wieku od Monteskiusza do Lessinga*, przeł. Halina Suwała, wstępem poprzedził Stanisław Pietraszko, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1972.
- *Idee i koncepcje narodu w polskiej myśli politycznej czasów porozbiorowych*, red. Janusz Goćkowski i Andrzej Walicki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977.
- *Ironia*, red. Michał Głowiński, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2002.
- Janion Maria, *Czas formy otwartej. Tematy i media romantyczne*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1984.
- Janion Maria, *Czy będziesz wiedział co przeżyłeś*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 1996.
- Janion Maria, *Gorączka romantyczna*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2007.
- Janion Maria, *Humanistyka: poznanie i terapia*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1982.
- Janion Maria, *Kobiety i duch inności*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2006.
- Janion Maria, *Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007.
- Janion Maria, *Placz generała. Eseje o wojnie*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2007.
- Janion Maria, *Wampir. Biografia symboliczna*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2008.
- Janion Maria, *Żyjąc tracimy życie. Niepokojące tematy egzystencji*, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2001.
- Jankowicz Grzegorz, *Po co jest sztuka? Rozmowy z pisarzami. Cz. 2*, Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków 2013.
- Jaroszyński Piotr, *Metafizyka i sztuka*, Polskie Wydawnictwo Encyklopedyczne, Radom 2002.
- Jaworski Stanisław, „Piszę, więc jestem”. *O procesie twórczym w literaturze*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1993.
- Kasperski Edward, *Kategorie komparatystyki*, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.
- *Kłamstwo w literaturze*, red. Zofia Wójcicka, Piotr Urbański, Wydawnictwo Szumacher, Kielce 1996.
- *Konstrukttywizm w badaniach literackich. Antologia*, red. Erazm Kuźma, Andrzej Skrendo, Jerzy Madejski, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006.
- Kostkiewiczowa Teresa, *Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego Oświecenia*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1979.
- Kręcidło Janusz, *Honor i wstyd w interpretacji Ewangelii. Szkice z egzegezy antropologiczno-kulturowej*, Wydawnictwo Księży Werbistów Verbinum, Warszawa 2013.
- Krzemień-Ojak Krystyna, *Maurycy Mochnacki. Program kulturalny i myśl krytyczno-literacka*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1975.

- Kundera Milan, *Sztuka powieści*, przeł. Marek Bieńczyk, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1998.
- Kuźma Erazm, *Z problemów świadomości literackiej i artystycznej ekspresjonizmu w Polsce*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1976.
- Lakoff George, Johnson Mark, *Metafory w naszym życiu*, przeł. Tomasz P. Krzeszowski, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2010.
- Lewis Clive Staples, *Odrzucony obraz. Wprowadzenie do literatury średniowiecznej i renesansowej*, tłum., przedmowa i Mały słownik autorów brytyjskich Witold Ostrowski, Wydawnictwo Znak, Kraków 2008.
- *Literary Criticism and Philosophy*, ed. Joseph P. Strelka, Pennsylvania State University Press, London 1983.
- *Literatura i wiedza*, red. Włodzimierz Bolecki i Elżbieta Dąbrowska, Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, Warszawa 2006.
- Llosa Mario Vargas, *Prawda kłamstw. Eseje o literaturze*, przeł. Małgorzata Lewicka, Elżbieta Ratajczak-Matusiak, Joanna Skórnicka, Dorota Walasek-Elbanowska, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1999.
- Lovejoy Arthur O., *Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei*, przeł. Artur Przybyśławski, Wydawnictwo KR, Warszawa 1999.
- Lukács György, *Teoria powieści. Esej historyczno-filozoficzny o wielkich formach epiki*, przeł. Jan Gościński, posłowie Anna Brodzka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1968.
- Łagowski Bronisław, *Filozofia polityczna Maurycego Mochnackiego*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1981.
- Łebkowska Anna, *Fikcja jako możliwość. Z przemian prozy XX wieku*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1998.
- Łebkowska Anna, *Między teoriami a fikcją literacką*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2001.
- Łempicki Zygmunt, *Wybór pism*, oprac. Henryk Markiewicz, t. 1: *Renesans, oświecenie, romantyzm i inne studia z historii kultury*, przedmową poprzedził Bogdan Sucho-dolski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1966.
- Madej Sebastian, *Filozofia wyobraźni Gastona Bachelarda*, „Principia. Pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej”, Kraków 2003, t. XXXIV.
- *Manifesty literackie „burzy i naporu”*, wybór, wstęp i oprac. Gerard Koziłek, przeł. Halina Białek, Roman Polsakiewicz, Jolanta Szafarz, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1988.
- *Manifesty romantyzmu 1790–1830. Anglia, Niemcy, Francja*, wybór tekstów i oprac. Alina Kowalczykowa, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995.
- Markiewicz Henryk, *Świadomość literatury. Rozprawy i szkice*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Kraków 1985.
- Markiewicz Henryk, *Główne problemy wiedzy o literaturze*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1996.
- Markiewicz Henryk, *Przekroje i zbliżenia dawne i nowe*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1976.
- Markiewicz Henryk, *Teorie powieści za granicą. Od początków do schyłku XX wieku*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995.



- Markiewicz Henryk, *Wymiary dzieła literackiego*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984.
- Martuszevska Anna, *Prawda w powieści*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.
- Michałowska Teresa, *Poetyka i poezja. Studia i szkice staropolskie*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982.
- Michałowska Teresa, *Staropolska teoria genologiczna*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1974.
- Michałowska Teresa, *Średniowieczna teoria literatury w Polsce. Rekonesans*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2007.
- Miłosz Czesław, *Ziemia Ulro*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2000.
- Musil Robert, *Człowiek matematyczny i inne eseje*, przeł. Jacek. St. Buras, wybór Hubert Orłowski, wstęp Zbigniew Świątowski, Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik, Warszawa 1995.
- *Narratologia*, red. Michał Głowiński, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2004.
- Nycz Ryszard, *Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013.
- Nycz Ryszard, *Literatura jako trop rzeczywistości. Poetyka epifanii w nowoczesnej literaturze polskiej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2001.
- Nycz Ryszard, *Poetyka doświadczenia. Teoria, nowoczesność, literatura*, Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, Warszawa 2012.
- Nycz Ryszard, *Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2000.
- Nyczek Tadeusz, *Po co jest sztuka? Rozmowy z pisarzami*, cz. 1, Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków 2012.
- *Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze*, red. Ryszard Nycz, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2004.
- Ossowski Stanisław, *Wybór pism estetycznych*, wybór i oprac. Bohdan Dziemidok, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2004.
- *Oświeceni o literaturze. Wypowiedzi pisarzy polskich 1740–1800*, oprac. Teresa Kostkiewiczowa i Zbigniew Goliński, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1993.
- *Oświeceni o literaturze. Wypowiedzi pisarzy polskich 1801–1830*, oprac. Teresa Kostkiewiczowa i Zbigniew Goliński, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995.
- *O wartościowaniu w badaniach literackich. Studia*, red. Stefan Sawicki, Redakcja Wydawnictw KUL, Lublin 1986.
- Peyre Henri, *Co to jest klasycyzm?*, przełożył i posłowiem opatrzył Maciej Żurowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1985.
- Peyre Henri, *Co to jest romantyzm?*, przełożył i posłowiem opatrzył Maciej Żurowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1987.
- Peyre Henri, *Co to jest symbolizm?*, przełożył i posłowiem opatrzył Maciej Żurowski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1990.
- Pieróg Stanisław, *Maurycy Mochnacki. Studium romantycznej świadomości*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1982.

- Pietraszko Stanisław, *Doktryna literacka polskiego klasycyzmu*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo PAN, Wrocław 1966.
- *Pisma teoretyczne romantyków niemieckich*, wybrał i oprac. Tadeusz Namowicz, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 2000.
- *Poetyka okresu renesansu. Antologia*, wybór, wstęp i oprac. Elżbieta Sarnowska-Temeriusz, przeł. z różnych języków Teresa Dobrzyńska i in., Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1982.
- *Polska myśl filozoficzna i społeczna*, t. I: 1831–1863, red. Andrzej Walicki, Książka i Wiedza, Warszawa 1973.
- *Polska myśl filozoficzna i społeczna*, t. II, red. Barbara Skarga, Książka i Wiedza, Warszawa 1975.
- *Polska myśl filozoficzna i społeczna*, t. III, red. Barbara Skarga, Książka i Wiedza, Warszawa 1977.
- *Prawda w literaturze. Studia*, red. Andrzej Tyszczyk, Jarosław Borowski, Ireneusz Piekarski, Wydawnictwo KUL, Lublin 2009.
- *Problematyka aksjologiczna w nauce o literaturze. Studia*, red. Stefan Sawicki, Andrzej Tyszczyk, Redakcja Wydawnictw KUL, Lublin 1992.
- *Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski*, oprac. Maria Podraza-Kwiatkowska, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 2000.
- *Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu*, oprac. Janina Kulczycka Saloni, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1985.
- Przybylski Ryszard, *Sardanapal. Opowieść o tyranii*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2001.
- Przybylski Ryszard, *To jest klasycyzm*, wstęp Maria Janion, Czytelnik, Warszawa 1978.
- Przybylski Ryszard, *Uśmiech Demokryta. Un presque rien*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2009.
- *Romantyzm i nowoczesność*, red. Michał Kuziak, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2009.
- Rzymkowska Ewa, *Myśl społeczno-polityczna Nowego Testamentu*, DM Sorus, Poznań 2013.
- Saganiak Magdalena, *Mistyka i wyobraźnia. Słowackiego romantyczna teoria poezji*, Instytut Badań Literackich – Wydawnictwo, Warszawa 2000.
- Sarnowska-Temeriusz Elżbieta, Kostkiewiczowa Teresa, *Krytyka literacka w Polsce w XVI i XVII wieku oraz w epoce Oświecenia*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1990.
- Sarnowska-Temeriusz Elżbieta, *Droga na Parnas. Problemy staropolskiej wiedzy o poezji*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1974.
- Sarnowska-Temeriusz Elżbieta, *Przeszość poetyki. Od Platona do Giambattisty Vica*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995.
- Sarnowska-Temeriusz Elżbieta, *Zarys dziejów poetyki (od starożytności do końca XVII w.)*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1985.
- Sawicki Stefan, *Aksjologiczne wymiary literatury [w:] tegoż, Wartość – sacrum – Norwid (2)*, Lublin 2007.

- Shanzer Danuta, *A Philosophical and Literary Commentary on Martianus Capella's „De nuptiis Philologiae et Mercurii”*. B. 1, University of California Press, Berkeley 1986.
- Sikora Adam, *Myśliciele polskiego romantyzmu*, Wydawnictwo Verba, Chotomów 1992.
- Sikora Adam, *Posłannicy słowa. Hoene-Wroński, Towiański, Mickiewicz*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1967.
- Sikora Adam, *Towiański i rozterki romantyzmu*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1984.
- Skubaczewska-Pniewska Anna, *O różnych rozumieniach dzieła literackiego. Wybrane dwudziestowieczne kierunki literaturoznawcze wobec faktyczności dzieła literackiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2006.
- *Słownik literatury polskiego Oświecenia*, red. Teresa Kostkiewiczowa, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 2002 (tu m.in. hasła: *Antyk, Czucie, czułość, Deizm, Filozofia, Fizjokratyzm, Geniusz, Imaginacja, Język – teorie, Klasycyzm, Klasycyzm postanisławowski, Libertynizm, Naśladowanie (mimesis), Natura, Oświecenie, Poezja – teorie, Powiastka, Russoizm, Sentymentalizm, Wolterianizm*).
- *Słownik literatury polskiej XIX wieku*, red. Józef Bachórz i Alina Kowalczykowa, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 2002 (tu m.in. hasła: *Antyk, Bajronizm, Biedermeier, Bohater, Bóg, Charakter, Dandyzm, Dydaktyzm, Egzystencja, Emancypacja kobiet, Estetyka, Ewolucjonizm, Ezoteryczna wiedza, Fantastyka, Filozofia, Filozofia historii, Geniusz, Hamlet (hamletyzm), Heglizm, Indywidualizm, Ironia romantyczna, Klasycyzm porozbiorowy, Komizm, Komunizm, Ludowość, Marksizm, Mesjanizm, Metempsychoza, Natura, Naturalizm, Parabola, Patriotyzm, Poeta, Poezja (teorie), Powiastka, Prometeizm, Prowidencjalizm, Przedmiotowość, Realizm, Romantyzm, Scjentyzm, Samobójstwo, Socjalizm utopijny, Spirytualizm, Symbol i alegoria, Tendencyjność, Towianizm, Typ (typowość), Utopia, Wzniosłość*).
- *Słownik literatury polskiej XX wieku*, zespół redakcyjny: Alina Brodzka, Mirosława Puchalska, Małgorzata Semczuk, Anna Sobolewska, Ewa Szary-Matywiecka, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1992 (tu m.in. hasła: *Alegoria, alegoryczność, Antyk w literaturze XX wieku, Artysta, Behawioryzm, Chrześcijaństwo a literatura, Egzystencjalistyczne pojmowanie literatury, Franciszkanizm, Hermeneutyka, Historia idei w badaniach literackich, Historiozoficzna refleksja w literaturze, Katastrofizm, Klasycyzm, Kreationizm, Manifest literacki, Mimetyzm, Mit w literaturze, mitotwórstwo, Mitograficzne orientacje w badaniach literackich, Modernizm, Moralizm, Naturalizm, Parabola, paraboliczność, Pisarz, Populizm, Psychologiczna problematyka w literaturze polskiej XX wieku, psychologizm, Psychologiczne orientacje w badaniach literackich, Realizm, Utopia, antyutopia*).
- *Słownik literatury staropolskiej: średniowiecze, renesans, barok*, red. Teresa Michałowska, przy udziale Barbary Otwinowskiej, Elżbiety Sarnowskiej-Temierusz, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 2002 (tu m.in. hasła: *Arystotelizm, Dialog, Erazmianizm, Humanizm, Neoepikureizm, Neostoicyzm, Parenetyka, Platonizm, Poemat alegoryczny, Scholastyka, Traktat*).
- *Słownik rodzajów i gatunków literackich*, red. Grzegorz Gazda i Słowina Tynecka-Makowska, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006 (tu m.in. hasła: *Allegorical Novel, Antyutopia, Apofegmaty Ojców Pustyni*,

- Bajka klasyczna, Baśń, Bildungsroman, Credo, Dialog, Diatryba, Dramat, Dziennik, Epigramat, Hymn, Idylla, Kazanie, Komedia, Kosmogonia, Liryka, Maksyma, Manifest literacki, Misterium, Mit, Moralitet, Oda, Pamiętnik, Personal essay, Podróż, Powiastka filozoficzna, Powieść, Powieść o dojrzwaniu, Proza epistolarna, Przysłowie, Rozmowa, Satyra, Science fiction, Silva rerum, Spiritual autobiography, Sympozjon, Tragedia, Traktat poetycki, Utopia, Wyznania).*
- *Spotkania Klubu Historii Idei 1996–2004*, red. nauk. Ewa Śnieżyńska-Stolot, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.
  - *Spotkania Klubu Historii Idei*, t. 2: 2004–2007, red. nauk. Ewa Śnieżyńska-Stolot, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.
  - Stanisław Marek, *Wczesnoromantyczne spory o poezję*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1998.
  - Szacki Jerzy, *Dylematy historiografii idei oraz inne szkice i studia*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1991.
  - Szacki Jerzy, *Ojczyzna, naród, rewolucja. Problematyka narodowa w polskiej myśli szlacheckorewolucyjnej*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1962.
  - Szacki Jerzy, *Spotkania z utopią*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2000.
  - Szacki Jerzy, *Tradycja*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.
  - Szturc Włodzimierz, *Ironia romantyczna. Pojęcie, granice i poetyka*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992.
  - Szturc Włodzimierz, *Osiem szkiców o ironii*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1994.
  - Szturc Włodzimierz, *Teoria dramatu romantycznego w Europie XIX wieku*, Wydawnictwo Homini, Bydgoszcz 1999.
  - Taranienko Zbigniew, *Rozmowy z pisarzami*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1986.
  - Tatarkiewicz Władysław, *Dzieje sześciu pojęć. Sztuka, piękno, forma, twórczość, odtwórczość, przeżycia estetyczne*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988.
  - Tatarkiewicz Władysław, *Historia estetyki*, t. 1: *Estetyka starożytna*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1988.
  - Tatarkiewicz Władysław, *Historia estetyki*, t. 2: *Estetyka średniowieczna*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1989.
  - Tatarkiewicz Władysław, *Historia estetyki*, t. 3: *Estetyka nowożytna*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1991.
  - Tatarkiewicz Władysław, *Romantyzm, czyli rozpacz semantyki*, „Pamiętnik Literacki” 1971, nr 4, s. 3–21.
  - *Teoria badań literackich za granicą. Antologia*, t. I: *Romantyzm i pozytywizm*, cz. 1: *Kierunki romantyczne i przedmarksowska rosyjska szkoła realizmu*, wybór, rozprawa wstępna, komentarz Stefania Skwarczyńska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1965.
  - *Teoria badań literackich za granicą. Antologia*, t. I: *Romantyzm i pozytywizm*, cz. 2: *Kierunki pozytywistyczne, krytyka subiektywna i kierunki postpozytywistyczne*, wybór, rozprawa wstępna, komentarz Stefania Skwarczyńska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.
  - *Teoria badań literackich za granicą. Antologia*, t. I: *Od przełomu antypozytywistycznego do roku 1945*, cz. 1: *Orientacje poetocentryczne i kulturocentryczne*, wybór, rozprawa wstępna, komentarz Stefania Skwarczyńska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1974.

- *Teoria badań literackich za granicą. Antologia*, t. I: *Od przelomu antypozytywistycznego do roku 1945*, cz. 2: *Od fenomenologii do egzystencjalizmu, estetyzm i New Criticism*, wybór, rozprawa wstępna, komentarz Stefania Skwarczyńska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1981.
- *Teoria badań literackich za granicą. Antologia*, t. I: *Od przelomu antypozytywistycznego do roku 1945*, cz. 3: *Od formalizmu do strukturalizmu*, cz. 4: *Marksizm w badaniach literackich*, wybór, rozprawa wstępna, komentarze Stefania Skwarczyńskiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1986.
- Tieghem Philippe van, *Główne doktryny literackie we Francji. Od Plejady do surrealizmu*, przeł. Maria Wodzyńska i Ewa Maszewska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971.
- Treugutt Stefan, *Czy istnieje filozofia genezyjska [w:] Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje symposium, Warszawa, 10–11 grudnia 1979*, red. Maria Janion i Maria Żmigrodzka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1981, s. 27–40.
- Trocha Bogdan, *Degradacja mitu w literaturze fantasty*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2009.
- Tyszczyk Andrzej, *Estetyczne i metafizyczne aspekty aksjologii literackiej Romana Ingardena*, Redakcja Wydawnictwa KUL, Lublin 1993.
- Tyszczyk Andrzej, *Od strony wartości. Studia z pogranicza teorii literatury i estetyki*, Wydawnictwo KUL, Lublin 2007.
- Ujejski Józef, *Dzieje polskiego mesjanizmu do powstania listopadowego włącznie*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Lwów 1931.
- Ulicka Danuta, *Literaturoznawcze dyskursy możliwe. Studia z dziejów nowoczesnej teorii literatury w Europie Środkowo-Wschodniej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2007.
- Walas Teresa, *Czy jest możliwa inna historia literatury?*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1993.
- Walicki Andrzej, *Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Walicki Andrzej, *Idea narodu w polskiej myśli oświeceniowej*, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2000.
- Walicki Andrzej, *Mesjanizm Adama Mickiewicza w perspektywie porównawczej*, Instytut Badań Literackich PAN przy współpracy Wydawnictwa Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2006.
- Walicki Andrzej, *Stanisław Brzozowski – drogi myśli*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2011.
- Wallis Mieczysław, *Wartości estetyczne łagodne i ostre [w:] tegoż, Przeżycie i wartość. Pisma z estetyki i nauki o sztuce 1931–1949*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1968.
- Wallis Mieczysław, *Wybór pism estetycznych*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2004.
- *Wartość i sens. Aksjologiczne aspekty teorii interpretacji. Studia*, red. Andrzej Tyszczyk, Wydawnictwo KUL, Lublin 2003.
- Wellek René, *A History of Modern Criticism*, Yale University Press, New Haven 1955.
- Wellek René, *Pojęcia i problemy nauki o literaturze*, wybrał i przedmową poprzedził Henryk Markiewicz, przeł. Andrzej Jaraczewski, Maria Kaniowa, Ignacy Sieradzki, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.

- Wilken Robert Louis, *Duch myśli wczesnochrześcijańskiej. W poszukiwaniu oblicza Boga*, przeł. Dagmara Waszkiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.
- Witkowska Alina, *Sławianie, my lubim sielanki...*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1972.
- *Wizerunki wspólnoty. Studia i szkice z literatury i antropologii porównawczej*, red. Zbigniew Kadłubek i Tadeusz Sławek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2008.
- Wodziński Cezary, *Światłocienie zła*, Wydawnictwo Leopoldinum, Wrocław 1998.
- Woźniakowski Jacek, *Góry niewzruszone. O różnych wyobrażeniach przyrody w dziejach nowożytnej kultury europejskiej*, Wydawnictwo Znak, Kraków 1995.
- Zagajewski Adam, *Poeta rozmawia z filozofem*, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2007.
- Zieliński Andrzej, *Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815–1831*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1969.
- *Źródła wiedzy teoretycznoliterackiej w dawnej Polsce. Średniowiecze – Renesans – Barok*, wstęp, wybór i oprac. Maria Cytowska i Teresa Michałowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999.

**Literatura wobec poszczególnych dziedzin filozofii  
(ontologii, epistemologii, antropologii filozoficznej, filozofii społecznej,  
aksjologii, etyki), filozoficzna interpretacja literatury**

- Abriszewska Paulina, *Literacka hermeneutyka Cypriana Norwida*, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin 2011.
- Ambrożewicz Zbigniew, *Esej filozoficzny Bolesława Micińskiego jako sposób poszukiwania podstaw realności świata*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2003.
- *Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej*, red. Halina Janaszek-Ivaničkova, Instytut Kultury, Warszawa 1997.
- *Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. i wstęp Grzegorz Godlewski, oprac. Grzegorz Godlewski, Andrzej Mencwel, Roch Sulima, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2003.
- Bachtin Michał, *Problemy poetyki Dostojewskiego*, przeł. Natalia Modzelewska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Bachtin Michał, *Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i renesansu*, przeł., oprac., wstęp, komentarze i weryfikacja przekładu Anna i Andrzej Gorenio, Stanisław Balbus, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1975.
- Baranowska Małgorzata, *Surrealna wyobraźnia i poezja*, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1984.
- Baranowska Małgorzata, „*Tak lekko było nic o tym nie wiedzieć...*”. *Szyborska i świat*, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1996.
- Barańczak Stanisław, *Uciekinier z Utopii. O poezji Zbigniewa Herberta*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
- Barilli Renato, *Sartre i Camus w „Dzienniku”*, „Pamiętnik Literacki” 1973, nr 4, s. 311–322.

- Barthes Roland, *Fragmety dyskursu miłosnego*, przeł. Marek Bieńczyk, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2011.
- Bataille Georges, *Erotyzm*, przeł. Maryna Ochab, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2007.
- Bataille Georges, *Literatura a zło. Emily Brontë, Baudelaire, Michelet, Blake, Sade, Proust, Kafka, Genet*, przeł. Maria Wodzyńska-Walicka, przedmowa Zbigniew Bieńkowski, Oficyna Literacka, Kraków 1992.
- Bauch Bruno, *Goethe und die Philosophie*, Salzwasser Verlag, Paderborn 2012.
- Bellemin-Noël Jean, *La poésie-philosophie de Milosz (essai sur une écriture)*, Klincksieck, Paris 1977.
- Berlin Isaiah, *Jeź i lis. Esej o pojmowaniu historii u Tolstoja*, słowo wstępne Josifa Brodskiego, przeł. Andrzej Konarek, Henryk Krzeczkowski, Krystyna Tarnowska, Fundacja Aletheia, Warszawa 1993.
- Bezwiński Adam, *Aleksander Puszkina a idealisci moskiewscy. Kontakty – współpraca – powinowactwa*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, Bydgoszcz 1980.
- Bezwiński Adam, *Idealisci moskiewscy. Z dziejów romantycznej myśli i literatury rosyjskiej*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, Bydgoszcz 1983.
- Bielousowa Wiera, *Związki niekonwencjonalne literatury i filozofii (Mikołaj Gogol, Wasilij Rozanow)*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 1999.
- Bieńkowska Ewa, *Dwie twarze losu. Nietzsche – Norwid*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1975.
- Bieńkowska Ewa, *Pisarz i los. O twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2002.
- Bieńkowska Ewa, *W ogrodzie ziemskim. Książka o Miłoszu*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2004.
- Bieńkowska Ewa, *W poszukiwaniu królestwa człowieka. Utopia sztuki od Kanta do Tomasza Manna*, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1981.
- Bittner Ireneusz, *Brodziński historiozof*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1981.
- Bittner Ireneusz, *Romantyczna idea „odnajdywania siebie” i jej wyraz w korespondencji Zygmunta Krasińskiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2002.
- Bittner Ireneusz, *Romantyczne „ja”. Studium romantycznego indywidualizmu*, Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Władysława Spasowskiego, Warszawa 1984.
- Bittner Ireneusz, *U podstaw antropologii filozoficznej polskiego romantyzmu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1998.
- Bloom Harold, *Lęk przed wpływem. Teoria poezji*, przeł. Agata Bielik-Robson, Marcin Szuster, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2002.
- Błoński Jan, *Bergson a program poetycki Leśmiana* [w:] *Studia o Leśmianie*, red. Michał Głowiński i Janusz Sławiński, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971, s. 62–91.
- Błoński Jan, *Mikołaj Sep Szarzyński a początki polskiego baroku*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1996.

- Błoński Jan, *Widzieć jasno w zachwyceniu. Szkic literacki o twórczości Prousta*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1985.
- Błoński Jan, *Witkacy: sztukmistrz, filozof, estetyk*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- Bolewski Jacek, *Głębia Goethego*, Biblioteka „Więzi”, Warszawa 2004.
- Bolewski Jacek, *Mit i prawda kultury. Z inspiracji René Girarda*, Towarzystwo „Więź”, Warszawa 2007.
- Bolewski Jacek, *Objawienie Szekspira*, przedmowa Jacek Salij, Biblioteka „Więzi”, Warszawa 2002.
- Bolewski Jacek, *Szatańskie czy boskie... Teologia w arcydziełach: od islamu do chrześcijaństwa*, Wydawnictwo Rhetos, Warszawa 2009.
- Borkowska Grażyna, *Nierozważna i nieromantyczna. O Halinie Poświatowskiej*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- Chmielowski Piotr, *Filozoficzne poglądy Mickiewicza*, „Przegląd Filozoficzny” 1898/1899.
- Chwin Stefan, *Samobójstwo i „grzech istnienia”*, Wydawnictwo Tytuł, Gdańsk 2013.
- Chwin Stefan, *Samobójstwo jako doświadczenie wyobraźni*, Wydawnictwo Tytuł, Gdańsk 2010.
- Cieśla-Korytowska Maria, *O romantycznym poznaniu*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1997.
- Cysewski Kazimierz, „Ballady i romanse” – przewodnik epistemologiczny, „Pamiętnik Literacki” LXXIV: 1983, z. 3, s. 65–100.
- Cysewski Kazimierz, *O „Balladach i romansach” Mickiewicza. Interpretacje*, Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku, Słupsk 1987.
- Cywiński Stanisław, *Literatura a filozofia*, „Myśl Narodowa” 1930, nr 1.
- Czajkowska Agnieszka, *Historia i „przedmiot tragiczny”. W kręgu pisarstwa Maurycego Mochnackiego, Zbigniewa Herberta i Pawła Jasienicy*, Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza, Częstochowa 2006.
- *Czułość dla Minotaura. Metafizyka i miłość konkretnego w twórczości Zbigniewa Herberta*, red. Józef Maria Ruszar przy współudziale Magdaleny Cichej, Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej Gaudium, Lublin 2005.
- Danek Danuta, *Sztuka rozumienia. Literatura i psychoanaliza*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich, Warszawa 1997.
- Danek Danuta, *Śmierć wewnętrzna. Literatura w świetle doświadczenia psychoanalitycznego*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2012.
- Drewnowski Tadeusz, *Ślady Emersona w literaturze polskiej*, „Pamiętnik Literacki” 1992, nr 2.
- Dunajski Antoni, *Chrześcijańska interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida*, Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1985.
- Dunajski Antoni, *Naród – Ojczyzna – Społeczeństwo w myśli Cypriana Norwida*, Norbertinum, Lublin 2002.
- Dunajski Antoni, *Najstarszy po Kościele obywatel. Zarys Norwidowej teologii narodu*, Bernardinum, Pelplin 1996.
- Dunajski Antoni, *Teologiczne czytanie Norwida*, Bernardinum, Pelplin 1996.



- Dziekanowski Czesław, *Proza „życia w śmierci”. Psychoanaliza twórczości powieściowej Wiesława Myśliwskiego*, Dział Wydawnictw Filii Uniwersytetu Warszawskiego, Białystok 1990.
- Dziewoński Piotr, *Fryderyk Nietzsche i światopogląd ironiczny w „Ślubie” Witolda Gombrowicza*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2008.
- Eile Stanisław, *Światopogląd powieści*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo PAN, Wrocław 1973.
- Feliksiak Elżbieta, *Poezja i myśl. Studia o Norwidzie*, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2001.
- Fiećko Jerzy, *Krasiński przeciw Mickiewiczowi. Najważniejszy spór romantyków*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2011.
- Fiećko Jerzy, *Rosja Krasińskiego. Rzecz o nieprzejednaniu*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2005.
- Fiut Aleksander, *Moment wieczny. Poezja Czesława Miłosza*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2011.
- Floryńska Halina, *Spadkobiercy Króla Ducha. O recepcji filozofii Słowackiego w światopoglądzie polskiego modernizmu*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1976.
- Franczak Jerzy, *Rzecz o nieoczywistości. „Mdłości” Jeana Paula Sartre’a i „Ferdynurke” Witolda Gombrowicza*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2002.
- Gaare Jørgen, Sjaastad Øystein, *Harry Potter – filozoficzny czarodziej*, przeł. Iwona Zimnicka, Jacek Santorski & Co Agencja Wydawnicza, Warszawa 2007.
- Gaare Jørgen, Sjaastad Øystein, *Pippi i Sokrates. Filozoficzne wędrówki po świecie Astrid Lindgren*, przeł. Iwona Zimnicka, Jacek Santorski & Co. Wydawnictwo, Warszawa 2002.
- Gačeva Anastasiâ, Kaznina Ol'ga, Semenova Svetlana, *Filosofskij kontekst ruskoj literatury 1920–1930 godov*, Rossijskaâ Akademiâ Nauk. Institut Mirovoj Literatury im. A. M. Gor'kogo, Moskva 2003.
- Gačeva Anastasiâ, „*Nam ne dano predugadat' kak slovo naše otzovetsâ...*”. *Dostoevskij i Tútčev*, Rossijskaâ Akademiâ Nauk. Institut Mirovoj Literatury im. A. M. Gor'kovo. Komissîâ Izučenû Tvorčestva F. M. Dostoevskogo, Moskva 2004.
- Gall Alfred, *Humanizm performatywny. Polemika z filozofią w praktyce literackiej Witolda Gombrowicza*, przeł. Grzegorz Sowiński, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2011.
- *Genologia dzisiaj*, red. Włodzimierz Bolecki i Ireneusz Opacki, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2000.
- *Gombrowicz filozof*, wybór i oprac. Francesco Cataluccio i Jerzy Illg, Wydawnictwo Znak, Kraków 1991.
- Grabowski Tadeusz, *Filozofia J. Słowackiego. Odczyt na Walnem Zgromadzeniu Towarzystwa Filozoficznego w Krakowie dnia 26 stycznia*, Towarzystwo Filozoficzne w Krakowie, Kraków 1910.
- Heidegger Martin, *Objaśnienia do poezji Hölderlina*, przeł. Sława Lisiecka, Wydawnictwo KR, Warszawa 2004.

- Heidegger Martin, *Przygotowanie do słuchania słowa poezji*, przeł. Janusz Mizera, „Principia. Pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej”, Kraków 1998, t. XX.
- Hill Leslie, *Bataille, Klossowski, Blanchot. Writing at the Limit*, Oxford University Press, Oxford 2001.
- Hocke Gustav René, *Świat jako labirynt. Maniera i mania w sztuce europejskiej w latach 1520–1650 i współcześnie*, przeł. Marek Szalsza, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2003.
- Hostyński Lesław, *Herberta metafizyka cierpienia a filozofia Henryka Elzenberga*, „Ethos” 2000, nr 4 (52).
- Janion Maria, *Zygmunt Krasiński. Debiut i dojrzałość*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1962.
- Janion Maria, Żmigrodzka Maria, *Odyseja wychowania. Goetheańska wizja człowieka w „Latach nauki i latach wędrówki” Wilhelma Meistra*, Wydawnictwo Aureus, Kraków 1998.
- Janion Maria, Żmigrodzka Maria, *Romantyzm i egzystencja. Fragmenty niedokończonych dzieł*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2004.
- Januszkievicz Michał, *Horyzonty nihilizmu: Gombrowicz, Borowski, Różewicz*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2009.
- Januszkievicz Michał, *Kim jestem ja, kim jesteś ty? Etyka, tożsamość, rozumienie*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2012.
- Januszkievicz Michał, *Tropami egzystencjalizmu w literaturze polskiej XX wieku. O prozie Aleksandra Wata, Stanisława Dygata i Edwarda Stachury*, Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 1998.
- Jarzębski Jerzy, *Powieść jako autokreacja*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984.
- Jeżewski Krzysztof Andrzej, *Cyprian Norwid a myśl i poetyka Kraju Środka*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011.
- *Język, umysł i technologia. Eseje zainspirowane prozą Stanisława Lema*, red. Paweł Grabarczyk i Tomasz Sieczkowski, Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, Łódź 2009.
- Kalinowska Maria, *Mowa i milczenie. Romantyczne antynomie samotności*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989.
- Kasperski Edward, *Dialog i dialogizm. Idee, formy, tradycje*, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 1994.
- Kasperski Edward, *Poezja filozoficzna Szymborskiej (człowiek, byt, poznanie, etyka)*, „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” 1996, Rok XXXI, Warszawa 1997.
- Kasperski Edward, *Świat wartości Norwida*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981.
- Kaźmierczyk Zbigniew, *Dzieło demiurga. Zapis gnostyckiego doświadczenia egzystencji we wczesnej poezji Czesława Miłosza*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011.
- Kelebij Evgenij, *Poët v dome rebenka. Prolegomeny k filozofii tvorčestva Iosifa Brodskogo*, Knižnyj Dom Universitet, Moskva 2000.
- Kitowiczowa Irena, *Człowiek wobec natury w poglądach Brodzińskiego i Mochnackiego*, „Pamiętnik Literacki” 1976, LXVII, z. 3.

- Korwin-Piotrowska Dorota, *Powiedzieć świat. Kognitywna analiza tekstów literackich na przykładach*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006.
- Korwin-Piotrowska Dorota, *Problemy poetyki opisu prozatorskiego*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2001.
- Kristeva Julia, *Potęga obrzydzenia. Esej o wstręcie*, przeł. Maciej Falski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007.
- Kubacki Waclaw, *Absolutum Mickiewicza* [w:] tegoż, *Pierwiosnki polskiego romantyzmu*, Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1949, s. 135–145.
- Kubacki Waclaw, *Z Mickiewiczem na Krymie*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.
- Kuczera-Chachulska Bernadetta, *Z estetyki nieskończoności. Szkice o polskiej poezji (nie tylko) XX wieku*, Fundacja Akademia Humanistyczna, Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, Warszawa 2012.
- Kułakowska Danuta, *Dostojewski. Dialektyka niewiary*, Książka i Wiedza, Warszawa 1981.
- Künstler-Langner Danuta, *Idea „vanitas”, jej tradycje i toposy w poezji polskiego baroku*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń 1996.
- Kuziak Michał, *Wielka całość. Dyskursy kulturowe Mickiewicza*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2006.
- Kvâtkovska Jolanta, *Ruskaâ filozofskaâ lirika na rubeže XIX i XX vekov. Ivan Bunin*, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2003.
- Lacoue-Labarthe Philippe, *Poezja jako doświadczenie*, przeł. Janusz Margański, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2004.
- Langkammer Hugolin, *Etyka Nowego Testamentu*, Wydawnictwo Wrocławskiej Księgarni Archidiecezjalnej, Wrocław 1985.
- Langkammer Hugolin, *Hymny chrystologiczne Nowego Testamentu. Najstarszy obraz Chrystusa*, Kuria Diecezjalna, Katowice 1976.
- Legeżyńska Anna, *Filozofia i elegancja*, „Polonistyka” 1997, nr 7.
- Legeżyńska Anna, *Wisława Szymborska*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1996.
- Lem Stanisław, *Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2002.
- Ligęza Wojciech, *O poezji Wisławy Szymborskiej. Świat w stanie korekty*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- *Literackie reprezentacje doświadczenia*, red. Włodzimierz Bolecki i Ewa Nawrocka, Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, Warszawa 2008.
- Łapiński Zdzisław, *Metafizyka Leśmiana* [w:] *Studia o Leśmianie*, red. Michał Głowiński i Janusz Sławiński, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971, s. 40–52.
- Maciejewski Marian, *„Ażeby ciało powróciło w słowo”. Próba kerygmatycznej interpretacji literatury*, Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1991.
- Mackiewicz Tomasz, *Sokrates Norwida. Kontekst, recepcja, kontynuacja*, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009.

- Marcinów Zdzisław, „*W szczęściu i trwodze*”. *Wątki egzystencjalne w twórczości Kazimierza Wierzyńskiego*, Agencja Artystyczna Para, Katowice 2004.
- Marciszuk Piotr, *Literatura, filozofia, mit*, Wydawnictwo Stentor, Warszawa 2008.
- Margański Janusz, *Gombrowicza tragedia filozoficzna* [w:] *Poetyka bez granic*, red. Włodzimierz Bolecki i Wojciech Tomasik, Instytut Badań Literackich – Wydawnictwo, Warszawa 1995, s. 134–148.
- Margański Janusz, *Filozof Gombrowicz*, „Teksty Drugie” 1991, nr 5, s. 106–118.
- Margański Janusz, *Między powiastką a filozofią. O „Ferdynandzie” Witolda Gombrowicza*, „Pamiętnik Literacki” 2000, nr 1, s. 125–139.
- Markowski Michał Paweł, *Czarny nurt. Gombrowicz, świat, literatura*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004.
- Mazurkiewicz Roman, *Deesis. Idea wstawiennictwa Bogarodzicy i św. Jana Chrzciciela w kulturze średniowiecznej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2002.
- *Medytacja: postawa intelektualna, sposób poznania, gatunek dyskursu. Studia*, red. Teresa Kostkiewiczowa i Magdalena Saganiak, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2010.
- Michalski Konstanty, *Mistyka i scholastyka u Dantego*, Gebethner i Wolff, Kraków 1921.
- Michalski Maciej, *Dyskurs, apokryf, parabola. Strategie filozofowania w prozie współczesnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2003.
- Morawski Stefan, *Wątki egzystencjalistyczne w polskiej prozie lat trzydziestych* [w:] *Problemy literatury polskiej lat 1890–1939*, seria 1, red. Hanna Kirchner i Zbigniew Żabicki, przy współudziale Marii Renaty Pragłowskiej, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo PAN, Wrocław 1972, s. 465–532.
- Motte A., *Persuasion et violence chez Platon*, „L’Antiquité Classique”, t. L, fasc. 1–2, Bruxelles 1981.
- Najder Zdzisław, *Sztuka i wierność. Szkice o twórczości Josepha Conrada*, przeł. Halina Najder, Uniwersytet Opolski, Opole 2000.
- *Narracja i tożsamość (I). Narracje w kulturze*, red. Włodzimierz Bolecki i Ryszard Nycz, Instytut Badań Literackich PAN – Wydawnictwo, Warszawa 2004.
- *Narracja i tożsamość (II). Antropologiczne problemy literatury*, red. Włodzimierz Bolecki i Ryszard Nycz, Instytut Badań Literackich PAN – Wydawnictwo, Warszawa 2004.
- *Nauka z poezji Macieja Kazimierza Sarbiewskiego. Praca zbiorowa*, red. Jacek Bolewski, Jakub Z. Lichański i Piotr Urbański, Wydawnictwo „Bobolanum”, Warszawa 1995.
- Nieukerken Arent van, *Ironiczny konceptyzm. Nowoczesna polska poezja metafizyczna w kontekście anglosaskiego modernizmu*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1998.
- Nieukerken Arent van, *Perspektywiczność sacrum. Szkice o Norwidowskim romantyzmie*, Instytut Badań Literackich – Wydawnictwo, Warszawa 2007.
- *Nihilizm i historia. Studia z literatury XIX i XX wieku*, red. Mikołaj Sokołowski i Jarosław Ławski, Białystok: Wydawnictwo Uniwersyteckie Trans Humana; Warszawa: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 2009.
- *Norwid a chrześcijaństwo*, red. Józef Fert, Piotr Chlebowski, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2002.

- Nowak Leszek, *Gombrowicz. Człowiek wobec ludzi*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2000.
- *Nowy testament Fiodora Dostojewskiego*, przygotował i wstępem opatrzył Adam Bezwiński, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2011.
- Ochocki Aleksander, *Trzy opery czyli podmiotowość komiczna*, Fundacja Aletheia, Warszawa 2003.
- Okołowski Paweł, *Materia i wartości. Neolukrecjanizm Stanisława Lema*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010.
- Olkuśnik Ewa, *Słowotwórstwo na usługach filozofii* [w:] *Studia o Leśmianie*, red. Michał Głowiński i Janusz Sławiński, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971, s. 151–183.
- Oziewicz Marek, *Magiczny urok Narnii. Poetyka i filozofia „Opowieści z Narnii” C.S. Lewisa*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2005.
- Pakalski Dariusz, *Pytanie o ideę kultury w „Czarodziejskiej górze” Tomasza Manna*, Wydawnictwo Tako, Toruń 2012.
- Pawlikowski Jan Gwalbert, *Mistyka Słowackiego*, red. Maria Cieśla-Korytowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
- Pieper Hans-Joachim, *Musils Philosophie. Essayismus und Dichtung im Spannungsfeld der Theorien Nietzsches und Machs*, Königshausen und Neumann, Würzburg 2002.
- Pieszak Eryk, *Trzy dyskursy o spotkaniu z innym. Gombrowicza, Schelera i Lévinasa ścieżki spotkania w pobliżu wielkich dróg*, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Poznań 2003.
- Pini Tadeusz, *Dwaj poeci filozofowie. Szkic literacki*, Gubrynowicz i Schmidt, Lwów 1900.
- Piwińska Marta, *Złe wychowanie*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005.
- Płuciennik Jarosław, *Figury niewyobrażalnego. Notatki z poetyki wzniosłości w literaturze polskiej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2002.
- Płuciennik Jarosław, *Retoryka wzniosłości w dziele literackim*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2000.
- Podraza-Kwiatkowska Maria, *Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1994.
- *Pojęcia kielkujące z rzeczy. Filozoficzne inspiracje twórczości Zbigniewa Herberta*, red. Józef Maria Ruszar, Biblioteka Pana Cogito, red. Józef Maria Ruszar, Wydawnictwo Platan, Kraków 2010.
- Połczyńska Ewa, *Topos labiryntu w dwudziestowiecznych narracjach seryjnych*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2008.
- *Portret z początku wieku. Twórczość Zbigniewa Herberta – kontynuacje i rewizje. Studia*, red. Wojciech Ligęza, przy współudziale Magdaleny Cichej, Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej Gaudium, Lublin 2005.
- *Poznawanie Herberta*, wybór i wstęp Andrzej Franaszek, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1998.
- *Poznawanie Herberta. Cz. 2*, wybór i wstęp Andrzej Franaszek, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2000.

- *Poznawanie Miłosza. Studia i szkice o twórczości poety*, red. Jerzy Kwiatkowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1985.
- *Poznawanie Miłosza 2*, cz. 1: 1980–1998, red. Aleksander Fiut, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2000.
- *Poznawanie Miłosza 2*, cz. 2: 1980–1998, red. Aleksander Fiut, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- *Poznawanie Miłosza 3. 1999–2010*, red. Aleksander Fiut, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2011.
- *Problemy tragedii i tragizmu. Studia i szkice*, red. Halina Krukowska i Jarosław Ławski, Instytut Filologii Polskiej w Białymstoku, Białystok 2005.
- Przybylski Ryszard, *Baśń zimowa. Esej o starości*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 1998.
- Przybylski Ryszard, *Dostojewski i „przekłete problemy”*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2010.
- Przybylski Ryszard, *Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Wydawnictwo Marabut, Gdańsk 1996.
- Przybylski Ryszard, *Ogrom zła i odrobina dobra. Cztery lektury biblijne*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2006.
- Puszek Hanna, „*Mdłości*”, *powieść z tezą czy antynomia kłamcy*, „*Studia Filozoficzne*” 1988, nr 11, s. 41–53.
- Rachwał Tadeusz, Sławek Tadeusz, *Sfera szarości. Studia nad literaturą i myślą osiemnastego wieku*, Uniwersytet Śląski, Katowice 1993.
- Rode Maksymilian, *Ideologia społeczna Nowego Testamentu*, Chrześcijańska Akademia Teologiczna, Warszawa 1986.
- Rorty Richard, *Wielkie dzieła literackie jako źródło inspiracji*, przeł. Marcin Szuster, „*Literatura na Świecie*” 2003, nr 9–10.
- Rosen Eva-Sabine, *Erkenntnistheorie im romantischen Roman. Epistemologische Verbildlichungen, Einsichten und Sinnanliegen des erzählerischen Bewusstseins*, Wilhelm Fink, München 1991.
- Rudaś-Grodzka Monika, „*Sprawić, aby idee śpiewały.*” *Motywy platońskie w życiu i twórczości Adama Mickiewicza w okresie wileńsko-kowieńskim*, Instytut Badań Literackich – Wydawnictwo, Warszawa 2003.
- Rzońca Wiesław, *Norwid. Poeta pisma. Próba dekonstrukcji dzieła*, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1995.
- Saganiak Magdalena, *Człowiek i doświadczenie wewnętrzne. Późna twórczość Mickiewicza i Słowackiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2009.
- Sartre Jean Paul, *Baudelaire*, przeł. Krzysztof Jarosz, przedmowa Michel Leiris, posłowie Paulina Małochleb, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2007.
- Schroeder Hildegard, *Studien über Maurycy Mochnacki mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Einflusses*, Berlin 1953.
- Sendyka Roma, *Nowoczesny esej. Studium historycznej świadomości gatunku*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2006.
- *Shakespearean Tragedy and Gender*, edited by Shirley Nelson Garner, Madelon Sprengnether, Indiana University Press, Indiana 1996.

- Skwara Marta, *Krąg transcendentalistów amerykańskich w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Dzieje recepcji, idei i powinowactw z wyboru*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2004.
- Skwara Marta, *Mickiewicz i Emerson – prelekcje paryskie*, „Pamiętnik Literacki” 1994, nr 3, s. 104–122.
- Sławek Tadeusz, *Człowiek radosny – Blake, Nietzsche*, Wydawnictwo Szumacher, Kielce 1994.
- Sławek Tadeusz, *Kim jesteśmy? Fragmenty do poezji Georga Trakla*, wstęp Zbigniew Kadłubek, Uniwersytet Śląski, Katowice 2011.
- Sławek Tadeusz, *Między literami. Szkice o poezji konkretnej*, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1989.
- Sławek Tadeusz, *NICowanie świata. Zdania z Szekspira*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012.
- Sławek Tadeusz, *U-bywać. Człowiek, świat, przyjaźń w twórczości Williama Blake'a*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001.
- Sławek Tadeusz, *Ujmować. Henry David Thoreau i wspólnota świata*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2009.
- Sobieraj Tomasz, *Fabuły i „światopogląd”. Studia z historii polskiej powieści XIX-wiecznej*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2004.
- Stala Marian, *Trzy nieskończoności. O poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- Stanisław Lem – pisarz, myśliciel, człowiek, red. Jerzy Jarzębski i Andrzej Sulikowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2003.
- Stefanowska Zofia, *Historia i profecja. Studium o „Księgach narodu i pielgrzymstwa polskiego” Adama Mickiewicza*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1962.
- Stępień Paweł, *Poeta barokowy wobec przemijania i śmierci. Hieronim Morsztyn, Szymon Zimorowic, Jan Andrzej Morsztyn*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 1996.
- Stróżewski Władysław, „Nad wodą wielką i czystą” A. Mickiewicza. *Próba interpretacji prawdziwościowej* [w:] *Liryki lozańskie Adama Mickiewicza. Strona Lemanu. Antologia*, oprac. Marian Stala, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 1998.
- Szablowska-Zaremba Monika, *Człowiek po Zagładzie. Problematyka egzystencjalna w twórczości Henryka Grynberga*, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2010.
- Szmydtowa Zofia, *Rousseau – Mickiewicz i inne studia*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1961.
- Szydłowska Waleria, *Egzystencjalizm w kontekstach polskich. Szkic o doświadczeniu, myśleniu i pisaniu powojennym*, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 1997.
- Szpakowska Małgorzata, *Światopogląd Stanisława Ignacego Witkiewicza*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1976.
- Śliwiński Marian, *Krasicki jako przeciwnik Arystotelesa. Z dziejów nowożytniej recepcji paradygmatu perypatetycko-scholastycznego*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, Piotrków Trybunalski 2008.

- Śliwiński Marian, *Norwid wobec antyczny-sredniowiecznej tradycji uniwersalizmu europejskiego*, Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku, Słupsk 1992.
- Świderkówna Anna, *Bogowie zeszli z Olimpu. Bóstwo i mit w greckiej literaturze świata hellenistycznego*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
- Świderkówna Anna, *Rozmowy o Biblii. Narodziny judaizmu*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
- Świderkówna Anna, *Rozmowy o Biblii. Nowy Testament*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
- Świderkówna Anna, *Rozmowy o Biblii. Opowieści i przypowieści*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
- Świderkówna Anna, *Rozmowy o Biblii. Prawo i prorocy*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
- Świegocki Kazimierz, *Wizje człowieka w poezji. Analiza antropologiczna twórczości Adama Mickiewicza, Cypriana Norwida i Bolesława Leśmiana*, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2009.
- Święszkowska Jolanta, *Gry językowe Witolda Gombrowicza*, red. nauk. Józef Dębowski, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski. Instytut Filozofii, Olsztyn 2008.
- „Teksty Drugie. Teoria literatury, krytyka, interpretacja”, Instytut Badań Literackich PAN [czasopismo ukazuje się od 1990 r.].
- Tischner Łukasz, *Gombrowicza milczenie o Bogu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013.
- Tischner Łukasz, *Sekrety manichejskich trucizn. Miłosz wobec zła*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2001.
- Walas Teresa, *Ku otchłani (dekadentyzm w literaturze polskiej 1890–1905)*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1986.
- Walicka Małgorzata, *Gombrowicz wobec egzystencjalizmu Sartre’a i Camusa*, „Przeгляд Humanistyczny” 1980, nr 1, s. 87–100.
- Weil Simone, „Iliada”, czyli poemat siły [w:] tejże, *Dzieła*, przeł. Małgorzata Frankiewicz, Brama – Książnica Włoczęgów i Uczonych, Poznań 2004.
- Werner Mateusz, *Wobec nihilizmu. Gombrowicz – Witkacy*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2009.
- Węgrzyniakowa Anna, *Egzystencjalne i metafizyczne. Od Leśmiana do Maja*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1999.
- Wilkinson Elizabeth M., *Schiller. Poet or Philosopher?*, Clarendon Press, Oxford 1961.
- Wodzyńska Maria, *Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii w Collège de France*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1976.
- *Wybory i konsekwencje. Religijne inspiracje Lieberta, Bąka, Brandstaettera i Wojtyły*, red. Józef Banaszak i Wiesław Trzeciakowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2008.
- *Wyrzyciły z piersi. Szkice o twórczości Zbigniewa Herberta, część II: Pamięć i tożsamość*, red. Brigitte Gautier, Danuta Knysz-Tomaszewska, Józefa Maria Ruszar, Marek Zieliński, przy współudziale Magdaleny Frankiewicz, Biblioteka Pana Cogito, red. Józef Maria Ruszar, Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej Gaudium, Lublin 2006.
- *Wyrzyciły niewyraźne. Literaturoznawstwo*, red. Anna Klepaczko i Anna Krupska-Perek, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2006.



- Zajas Krzysztof, *Milosz i filozofia*, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 1997.
- Zaleski Marek, *Echa idylli w literaturze polskiej doby nowoczesności i późnej nowoczesności*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2007.
- Zaleski Marek, *Formy pamięci*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2004.
- Zarych Elżbieta, *Romantycy, myśliciele, inspiratorzy. Badania nad wpływem filozofii niemieckiej – od Kanta do Hegla – na literaturę polskiego romantyzmu*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.
- Zawadzki Andrzej, *Nowoczesna eseistyka filozoficzna w piśmiennictwie polskim pierwszej połowy XX wieku*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2001.
- Zdziechowski Marian, *Wizja Krasińskiego. Ze studiów nad literaturą i filozofią polską*, S.A. Krzyżanowski, Kraków 1912.
- Ziółowicz Agnieszka, *Dramat i romantyczne „Ja”. Studium podmiotowości w dramaturgii polskiej doby romantyzmu*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2002.
- Ziółowicz Agnieszka, *Poszukiwanie wspólnoty. Estetyka dramatyczności a więź międzyludzka w literaturze polskiego romantyzmu (preliminaria)*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2011.
- *Z problemów podmiotowości w literaturze polskiej XX wieku*, red. Mirosław Lalak, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 1993.
- Zwierzyński Leszek, *Egzystencja i eschatologia. Genezyjska wyobraźnia Słowackiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2008.